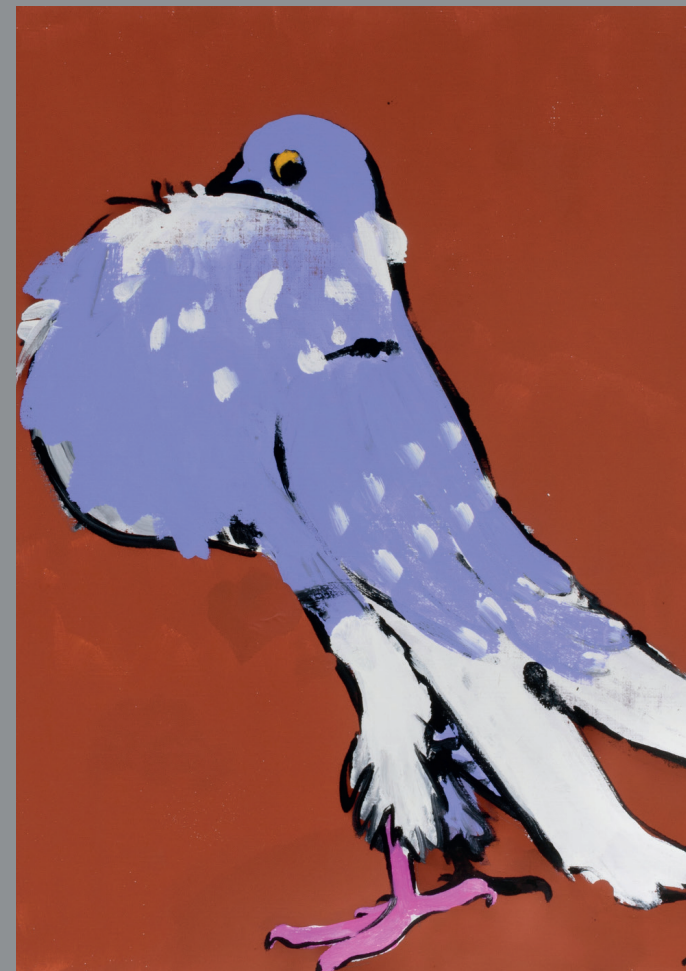




Tristan Chinal-Dargent



Hugo Pernet

Conversation entre Tristan Chinal-Dargent et Hugo Pernet

Les ateliers vortex ont le plaisir
de vous inviter à la conversation entre
Tristan Chinal-Dargent et Hugo Pernet

Conversation
samedi 8 novembre à 16h

Exposition
12 septembre
— 8 novembre 2025

«nobody cares that parrots can talk»
Tristan Chinal-Dargent

Les ateliers vortex
71-73 rue des Rotondes
21000 Dijon
lesateliersvortex.com

Entrée libre,
du mercredi au samedi
de 14h à 18h00
et sur rendez-vous

Accès bus B18
arrêt Stearinerie
(10 min. depuis
l'arrêt Gare SNCF)

06 71 36 97 75
09 72 43 68 71
[contact@
lesateliersvortex.com](mailto:contact@lesateliersvortex.com)



Tristan Chinal-Dargent
Dessins à l'encre de chine
Vue de l'exposition «nobody cares that parrots can talk»
© Pauline Rosen-Cros

Tristan Chinal-Dargent

Né en 1999, Tristan Chinal-Dargent vit et travaille à Saint-Etienne. Il déploie un travail de dessin, de peinture, d'écriture et de vidéo, interrogeant notre rapport à la nature, à la violence, à la famille qu'elle soit humaine ou non humaine.

Sa pratique alterne entre recherche de terrain et pratique en atelier. Après des études à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes en 2022, Tristan Chinal-Dargent a développé une œuvre fortement enracinée dans les paysages et les récits des territoires où il a grandi, de la Maurienne au Vercors. Ses recherches se sont nourries de rencontres avec des naturalistes, des bergers, des éleveurs de chevaux, des fauconniers.

Parallèlement, Tristan est à l'initiative de Malus Rivus, une base de recherche en altitude située à Orelle dans les Alpes françaises. Depuis trois ans, ce projet accueille chaque été six artistes pour un temps de rencontre, de création et de siestes dans les montagnes.

Les œuvres de Tristan ont été présentées : dans des expositions individuelles à la BF15 à Lyon et à la Serre à Saint-Etienne (2025).

Il a participé notamment à des expositions collectives en France et à l'étranger : Au Centre d'art Bastille à Grenoble (2024), à l'Espace Topic à Genève (2023), à la Galerie Paradise à Nantes (2022) et aux Laboratoires d'Aubervilliers (2020).

Tristan Chinal-Dargent a été lauréat des résidences Moly Sabata à Sablon et de l'Abbaye Royale de Fontevraud (2024).

L'exposition

«nobody cares that parrots can talk»

À travers une série de dessins à l'encre de Chine, Tristan Chinal-Dargent mène une recherche sur la parole des perroquets, fascinante, mais rarement écoutée. Lorsque Tristan évoque le discours et la voix, il précise : «celle des voix politiques 'silenciées' et notamment anarchistes», il tente de donner corps poétiquement à ce qui parle sans être entendu. En croisant le monde animal et les luttes humaines, le projet interroge notre rapport à l'écoute, à l'altérité et aux formes de résistances muettes ou marginalisées.

Lauréat 2025 de la résidence estivale, cette exposition fait suite à deux mois de résidence aux ateliers vortex.

L'occasion pour Tristan Chinal-Dargent de réaliser un dispositif inédit dans lequel ces dessins prennent une autre dimension. Par la création d'un ensemble de tables aux formats multiples, il explore des surfaces horizontales qui viennent dialoguer avec le reste de l'espace des murs et du sol.

En parallèle de l'exposition

Tristan Chinal-Dargent réalise un multiple en sérigraphie en collaboration avec le designer-graphique Julian Lagoutte.

Éva Foucault, jeune curatrice indépendante a été choisie par Tristan pour l'écriture d'un texte sur l'exposition.

tristanchinal-dargent.com



Hugo Pernet,
«Pissenlit», 2024,
Acrylique sur toile, 100×120 cm,
Vue de l'exposition «Paysagisme» au Café des glaces à
Tonnerre
© Café des glaces

Hugo Pernet

Hugo Pernet est né en 1983 à Paris. Il vit et travaille à Dijon.

Artiste et poète, il obtient le diplôme national supérieur d'expression plastique à l'école régionale des beaux-arts de Besançon en 2006.

Ses œuvres sont présentes dans plusieurs collections publiques : MAC Lyon, Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine (Limoges), Frac Nouvelle-Aquitaine (Bordeaux), Frac Bourgogne, Frac Normandie, CNAP.

Hugo Pernet est représenté par la galerie Philippe Valentin (Paris).

Ses oeuvres ont été exposées dans de nombreuses institutions telles que le Mamco (Genève), le Palais de Tokyo (Paris), le Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, la Villa Médicis (Rome), le Musée d'art contemporain de Lyon, le FRAC Aquitaine (Bordeaux), le FRAC Bourgogne (Dijon), le FRAC Limousin (Limoges), la Hunter College Gallery (New York)...

Il a également publié plusieurs livres de poésie aux éditions Fissile, Série discrète et Vanloo.

La conversation

En réponse à l'invitation des ateliers vortex, l'artiste Tristan Chinal-Dargent convie Hugo Pernet, artiste, peintre et poète, à un moment d'échange avec le public.

L'événement s'inscrit dans une série de conversations invitant à porter un nouveau regard sur la pratique des artistes et leurs préoccupations.

Créant la rencontre entre des artistes et des professionnels de différents domaines, ces discussions traduisent la volonté de rendre visible les questionnements des artistes. Elles permettent à tous les publics de partager ces réflexions et leurs interrogations.

À la suite de ce moment, un verre sera offert au public, afin de laisser la possibilité à chacun-e de prolonger la discussion de manière informelle.

www.hugopernet.com



Tristan Chinal-Dargent
Dessins à l'encre de chine
Vues de l'exposition «nobody cares that parrots can talk»
© Pauline Rosen-Cros



Communiqué de presse



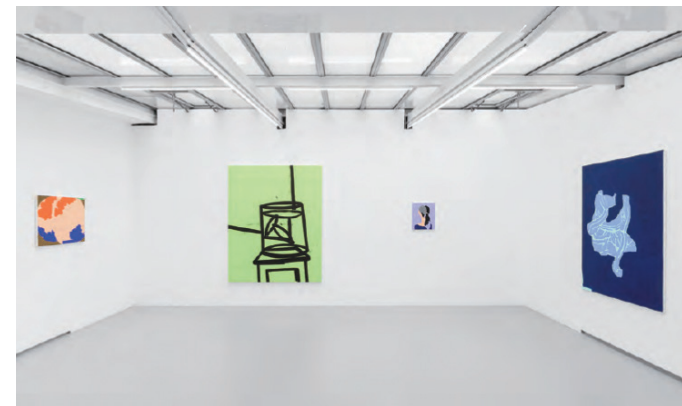
Conversation



Hugo Pernet,
«Boulant», 2023,

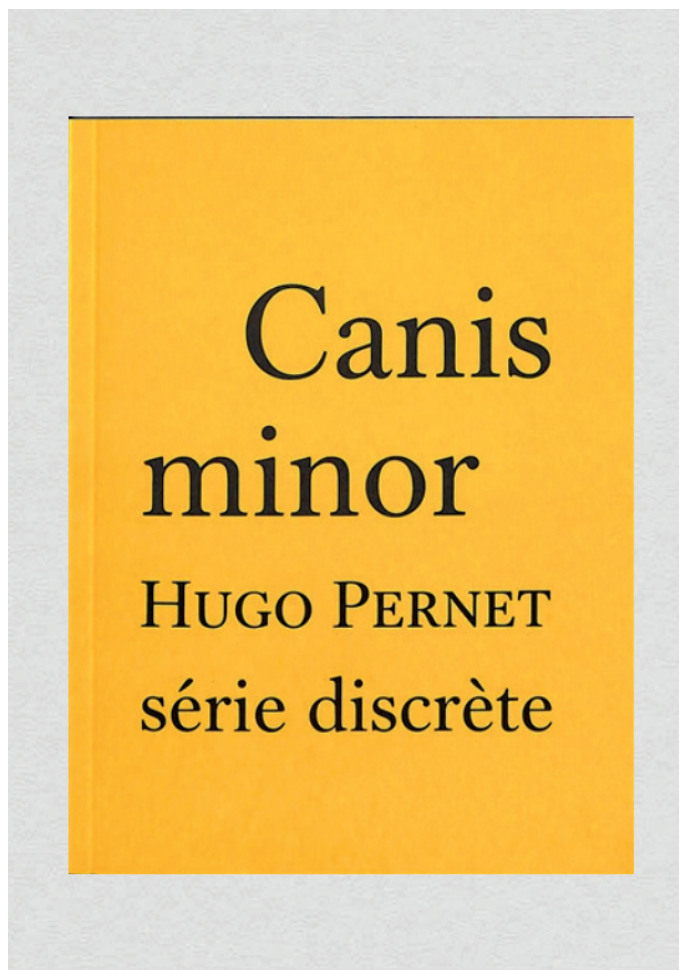


Hugo Pernet,
«Camila», 2022.
Acrylique sur toile, 46×38
cm.



Hugo Pernet,
Vues de l'exposition «Poisson
rouge», galerie Philippe
Valentin, Paris, 2023
© Grégory Copitet

Hugo Pernet,
«Prequel», 2013
Acrylique sur toile,
50×50 cm
© André Morin



Hugo Pernet,
«Canis Minor», juin 2023,
éditions série discrète



Hugo Pernet,
«suite logique», juillet 2021,
éditions vanloo



Hugo Pernet,
«nicolas poussin», juillet 2021,
éditions vanloo

Conversation

samedi 8 novembre à 16h
gratuit, sur inscription

Retrouvez le formulaire d'inscription
sur le linktree de notre site :

[les ateliers vortex / Linktree](#)

et le texte d'Éva Foucault :

[les ateliers vortex / Exposition](#)

Exposition

12 septembre
— 8 novembre 2025

«nobody cares that parrots can talk»
Tristan Chinal-Dargent

Prochains évènements aux ateliers vortex

Atelier de pratiques
artistiques famille
samedi 11 octobre
à 14h30

Hors les murs
Prix photographique
« Impression » 2025
vernissage
samedi 18 octobre
à 11h
Beatriz de Souza Lima
«Trajectoires»
Un partenariat avec
le musée Nicéphore
Niépce,
exposition
18 octobre
— 18 janvier

Expositions et
événements passés
– «Libérez les
légumes»
exposition collective
5 avril— 19 avril

– «Reprises»
Mélanie Berger
7 février — 15 mars

Collaborateurs
et partenaires, merci!
Atelier Tout va bien,
design graphique

Merci également à :
Bruno Voidey
et
Céline Girot
(entreprise Dicolor)



