



# «Trajectoires» Beatriz De Souza Lima

Les ateliers vortex ont le plaisir  
de vous inviter à découvrir l'exposition  
«Trajectoires» au musée Nicéphore Niépce

Cette exposition fait suite  
à la résidence de Beatriz de Souza Lima  
au musée Nicéphore Niépce.

## Vernissage

samedi 18 octobre 2025  
de 11h à 14H

## Exposition

18 octobre  
– 18 janvier 2026

Musée Nicéphore Niépce  
28, quai des  
messageries  
71100  
Châlon-sur-Saône

Entrée libre,  
le musée est ouvert  
tous les jours sauf  
le mardi et les jours  
fériés, de 9h30 à 11h45  
et de 14h à 17h45

03 85 48 41 98  
contact@  
museeniepce.com

06 71 36 97 75  
contact@  
lesateliersvortex.com



Beatriz de Souza Lima,  
Vue des carnets de  
travail, résidence  
au musée Nicéphore  
Niépce, 2025,  
©musée Nicéphore  
Niépce

### Beatriz de Souza Lima

Beatriz de Souza Lima est née à Rio de Janeiro en 1998, photographe franco-brésilienne, elle vit et travaille à Marseille.

Elle est diplômée de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux en 2020 et de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, en 2024.

Artiste franco-brésilienne, Beatriz de Souza Lima s'est nourrie de deux cultures, formée à l'Académie des beaux-arts de Bordeaux et à l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles.

Dans la série «Trajectoires», elle questionne la notion de soin, dans une approche plus vaste de rapport au vivant, mêlant approche médicale, attention portée au végétal et recours à la technologie.

### La résidence

Cette exposition fait suite à quatre jours de résidence au musée Nicéphore Niépce. Pour réaliser son projet, Beatriz de Souza Lima a bénéficié d'une dotation des ateliers vortex et a collaboré avec les équipes du laboratoire numérique, des collections et de la bibliothèque du musée.

### Exposition

Beatriz de Souza Lima, lauréate du Prix photographique «impression» 2025.

Son projet « Trajectoires » explore deux espaces de la préservation de la vie : le jardin botanique et l'hôpital. Son travail s'intéresse à la relation subtile entre la nature et la science.

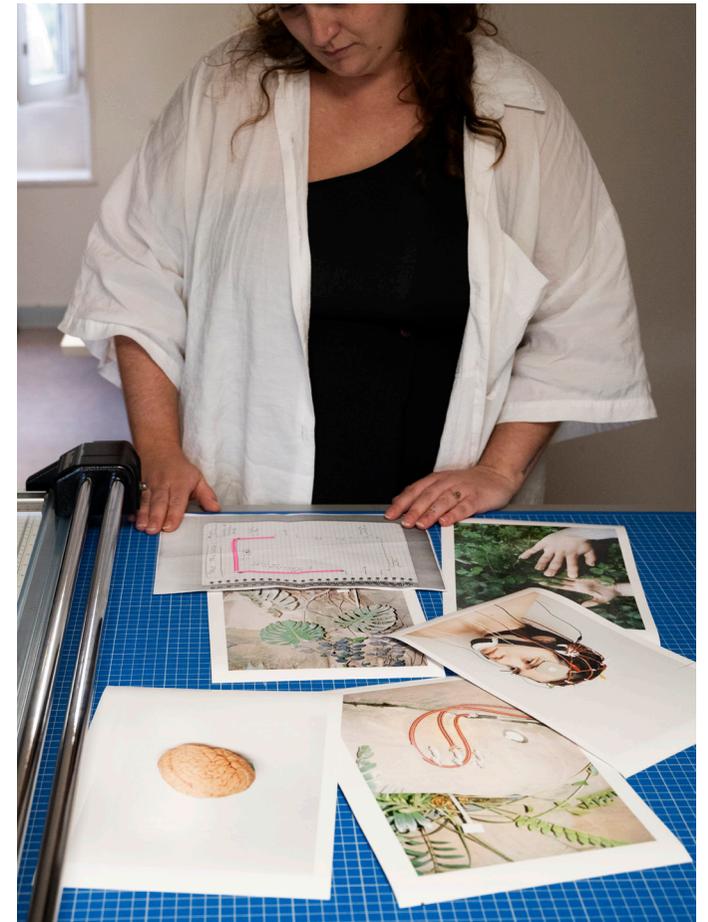
Beatriz cherche à capturer, comme elle le mentionne:« le paradoxe entre l'artificialité, l'étrangeté de ces espaces et les émotions humaines, le végétal et les sentiments profonds qui émergent lorsque nous sommes vulnérables et pris en charge ».

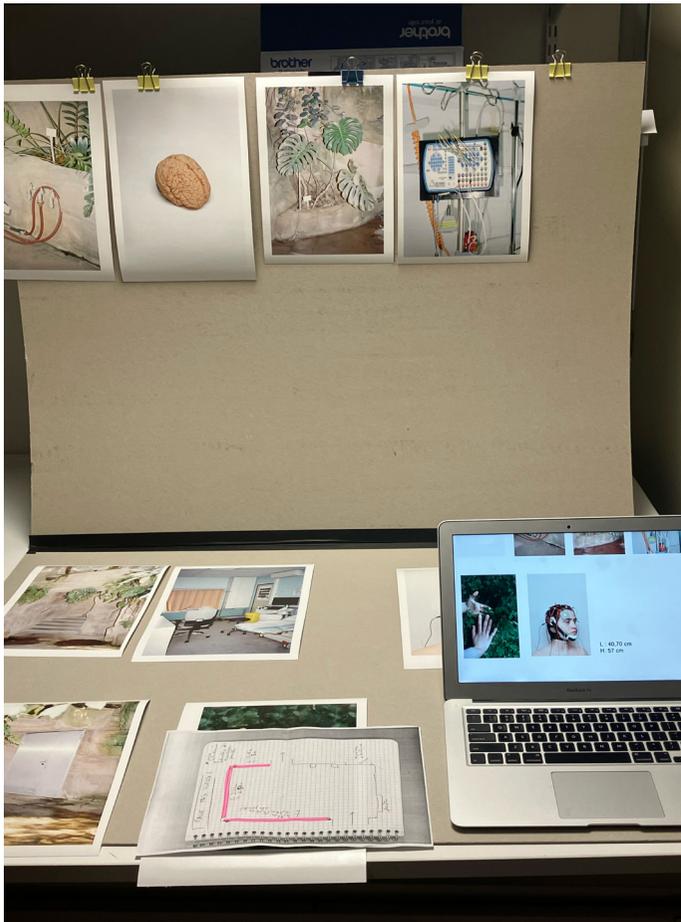
Ce projet photographique, primé et produit par Les ateliers vortex et le musée Nicéphore Niépce, s'inscrit dans le cadre de la dixième édition du Prix photographique «Impression» soutenu par la Région Bourgogne-Franche-Comté.

Chaque année, le Prix photographique «impression» permet à un.e artiste d'être accompagné.e scientifiquement et techniquement dans sa création, accueilli lors d'une micro-résidence au musée et d'exposer le fruit de son travail durant trois mois au musée Nicéphore Niépce.

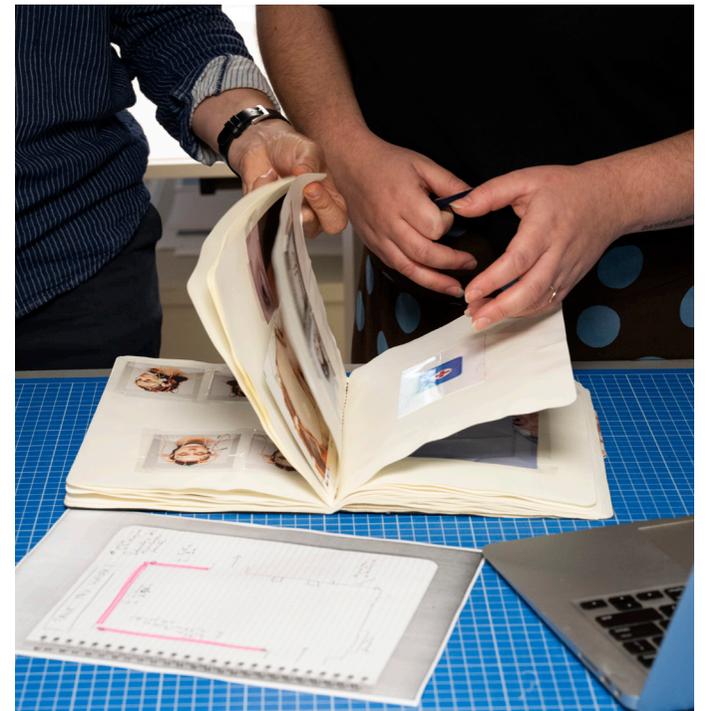
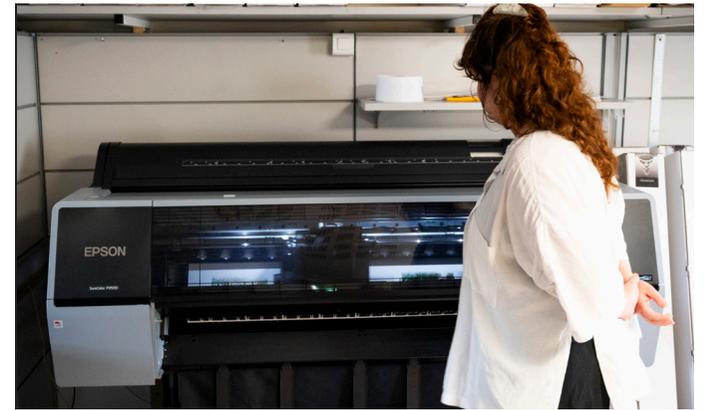
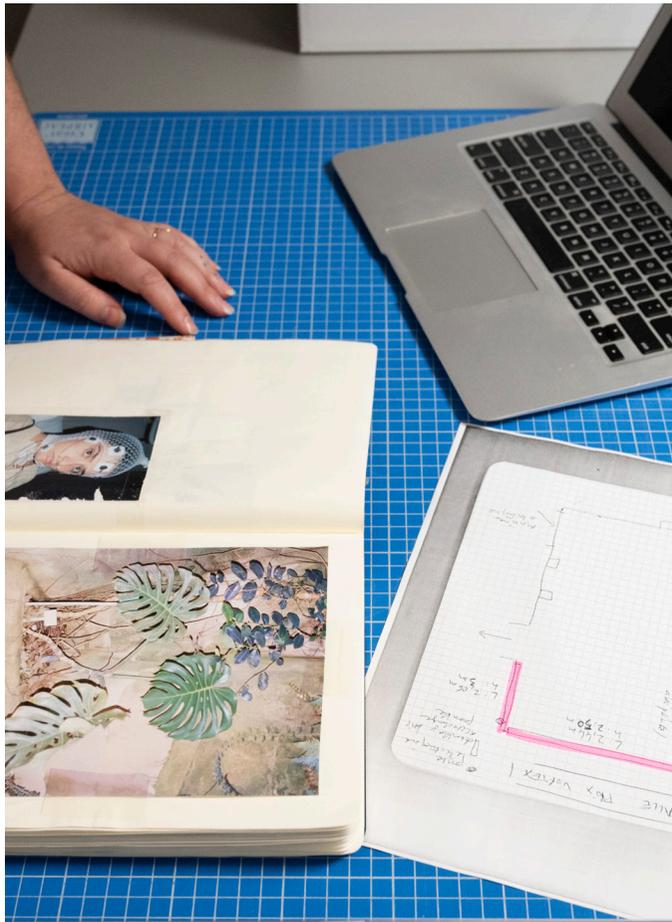


Beatriz De Souza Lima,  
Vues de l'atelier,  
résidence au musée  
Nicéphore Niépce, 2025,  
©musée Nicéphore Niépce





Beatriz De Souza Lima,  
Vues de l'atelier,  
résidence au musée  
Nicéphore Niépce, 2025,  
©musée Nicéphore Niépce





Exposition de  
Beatriz de Souza  
Lima, International  
Photography Festival,  
PhMuseum Days,  
Bologne, 2024,  
©Rosa Cavalla



Beatriz De Souza Lima,  
«Sans titre», 2024,  
photographie  
argentique,  
©Beatriz de Souza  
Lima



Beatriz De Souza Lima,  
«Sans titre», 2024,  
photographie  
argentique,  
©Beatriz de Souza  
Lima



Beatriz De Souza Lima,  
«Sans titre», 2024,  
photographie  
argentique,  
©Beatriz de Souza  
Lima

Prochain événement  
aux ateliers vortex  
Conversation entre  
Tristan Chinal-Dargent  
et son invité.e  
— samedi 8 novembre

Expositions  
en cours  
«NOBODY CARES THAT  
PARROTS CAN TALK»  
Tristan Chinal-Dargent  
12 septembre  
— 8 novembre

Collaborateurs  
et partenaires, merci!  
musée Nicéphore  
Niépce

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
BOURGOGNE-  
FRANCHE-COMTÉ  
1982  
2015  
2016 Direction régionale  
des affaires culturelles



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

Côte  
d'Or  
LE DÉPARTEMENT

ST  
JPIUS  
TARD  
ARCHITECTURE

FDVA  
FONDS POUR LE  
DÉVELOPPEMENT  
DE LA VIE  
ASSOCIATIVE

musée  
Nicéphore  
Niépce

