

«nobody cares that parrots can talk» Tristan Chinal-Dargent

Exposition
12 septembre
— 25 octobre 2025

Vernissage
vendredi 12 septembre
2025

Conversation
samedi 25 octobre 2025
conversation entre
Tristan et son invité.e

Ateliers de pratiques
artistiques
samedi 27 septembre
et samedi 11 octobre
de 14h30 à 17h

^
< ateliers >
vortex

L'exposition

À travers une série de dessins à l'encre de Chine, Tristan Chinal-Dargent mène une recherche sur la parole des perroquets, fascinante, mais rarement écoutée. Lorsque Tristan évoque le discours et la voix, il précise : «celle des voix politiques 'silenciées' et notamment anarchistes», il tente de donner corps poétiquement à ce qui parle sans être entendu. En croisant le monde animal et les luttes humaines, le projet interroge notre rapport à l'écoute, à l'altérité et aux formes de résistances muettes ou marginalisées.

Lauréat 2025 de la résidence estivale, cette exposition fait suite à deux mois de résidence aux ateliers vortex. L'occasion pour Tristan Chinal-Dargent de réaliser un dispositif inédit dans lequel ces dessins prennent une autre dimension. Par la création d'un ensemble de tables aux formats multiples, il explore des surfaces horizontales qui viennent dialoguer avec le reste de l'espace des murs et du sol.

Tristan Chinal-Dargent

Né en 1999, Tristan Chinal-Dargent vit et travaille à Saint-Etienne. Il déploie un travail de dessin, de peinture, d'écriture et de vidéo, interrogeant notre rapport à la nature, à la violence, à la famille qu'elle soit humaine ou non humaine.

Sa pratique alterne entre recherche de terrain et pratique en atelier. Après des études à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes en 2022, Tristan Chinal-Dargent a développé une oeuvre fortement enracinée dans les paysages et les récits des territoires où il a grandi, de la Maurienne au Vercors. Ses recherches se sont nourries de rencontres avec des naturalistes, des bergers, des éleveurs de chevaux, des fauconniers.

Parallèlement, Tristan est à l'initiative de Malus Rivus, une base de recherche en altitude située à Orelle dans les Alpes françaises. Depuis trois ans, ce projet accueille chaque été six artistes pour un temps de rencontre, de création et de siestes dans les montagnes.



«nobody cares that parrots can talk»

Tristan Chinal-Dargent

Exposition
Tous publics

Accueil des groupes
du mardi au vendredi de
10h à 18h,
sur réservation.

Les ateliers vortex
71-73 rue des Rotondes
21000 Dijon
lesateliersvortex.com

06 71 36 97 75
09 72 43 68 71
[contact@
lesateliersvortex.com](mailto:contact@lesateliersvortex.com)

^
< ateliers >
vortex

MÉDIATION CULTURELLE

Les ateliers vortex favorise l'accès à l'art contemporain par des actions de médiation adaptées à tous les publics et par des ateliers conçus pour sensibiliser les plus jeunes aux pratiques artistiques actuelles.

Soucieux de transmettre un savoir-faire, d'encourager la curiosité artistique et l'esprit critique des publics, Les ateliers vortex organisent des visites commentées gratuites à l'attention des scolaires, étudiant.e.s, et groupes périscolaires autour des expositions présentées. Ces visites ont pour but de permettre aux publics d'expérimenter la diversité des formes de la création présentées aux ateliers vortex.

Lors des visites, nous proposons une présentation des ateliers vortex en abordant son histoire, son fonctionnement. Nous présentons également la diversité des activités réalisées autour des expositions : la réalisation de multiples en sérigraphie, la production des œuvres au sein des ateliers techniques; et nous terminons par une visite commentées de l'exposition, en questionnant le processus et la démarche de l'artiste.

Chaque visite est entièrement adaptée aux différents publics et peut faire l'objet d'une préparation spécifique en amont.

Fiche pédagogique

AXES DE RECHERCHES PÉDAGOGIQUES

Gestualité
Concentration et variation du geste
Relation du corps à la production artistique

Représentation et symbolique

Nature
Faune et Flore
Le langage des animaux

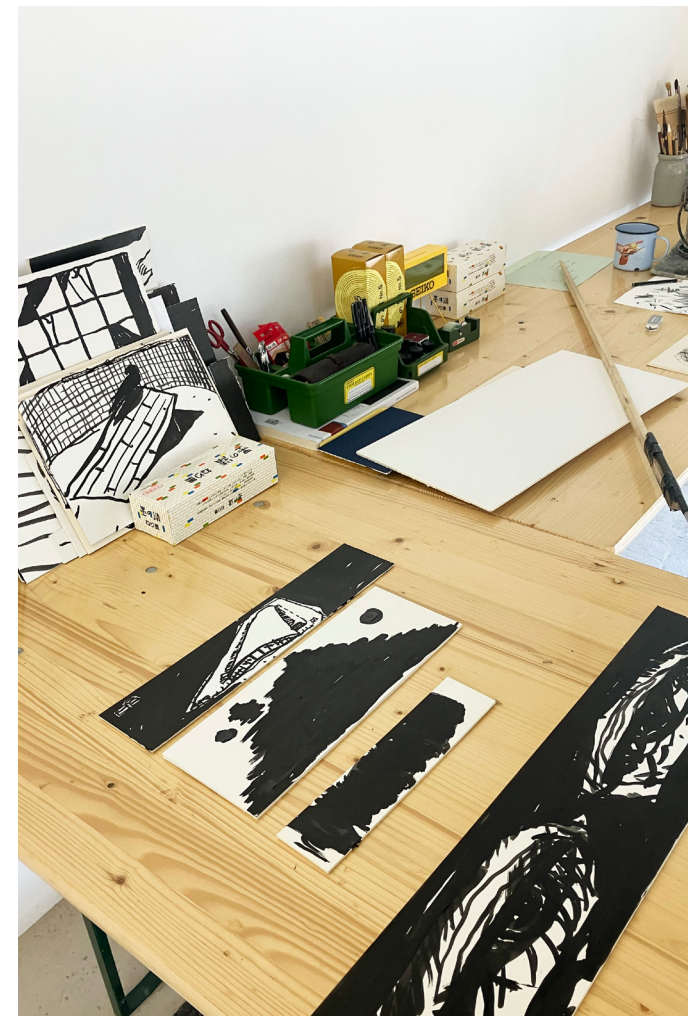
Dessins
Création d'outils
Mots
Sens

Narration
Décomposition d'images
Cinéma

Installation
Association d'idées
Construction de fiction
Langage de l'espace d'exposition



Tristan Chinal-Dargent



Tristan Chinal-Dargent
Vues de l'espace d'exposition et de l'atelier
Résidence estivale - Juillet-Août 2025
© Les Ateliers Vortex



Tristan Chinal-Dargent
Vues de l'espace d'exposition et de l'atelier
Résidence estivale - Juillet-Août 2025
© Les Ateliers Vortex



Fiche pédagogique



Tristan Chinal-Dargent



Tristan Chinal-Dargent
Dessins sur papier à l'encre de chine
Vues de l'exposition
« AS AN OWL IN THE DAYLIGHT », 2024
BF15 Lyon
© Cyrille Cauvet



Tristan Chinal-Dargent
Dessin sur papier à l'encre de chine
Vue de l'exposition « RUNAWAY HORSES », 2024
Centre d'Art Bouvet-Ladubay, Saumur
© Christophe Gagneux



Tristan Chinal-Dargent
Dessins sur papier à l'encre de chine
Vues de l'exposition « ARPENTAGE », 2024
Centre d'Art Bastille, Grenoble
© Christophe Levet)



Tristan Chinal-Dargent

Dessin sur papier à l'encre de chine

Vues de l'exposition « AS AN OWL IN THE DAYLIGHT », 2024

BF15 Lyon

© Cyrille Cauvet

[illegible]