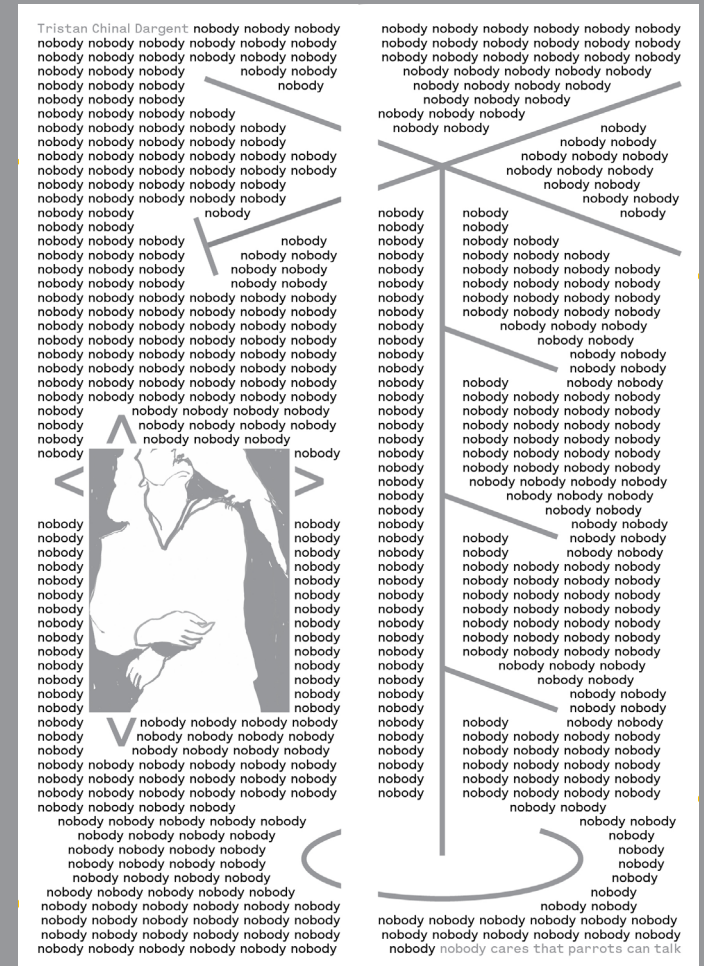




«nobody cares that parrots can talk» Tristan Chinal-Dargent

Les ateliers vortex ont le plaisir
de vous inviter à découvrir l'exposition
«nobody cares that parrots can talk».

Vernissage
vendredi 12 septembre
à partir de 18h

Exposition
12 septembre
— 25 octobre 2025

Conversation
samedi 25 octobre à 14h30
Conversation entre Tristan Chinal-Dargent
et son invité.e

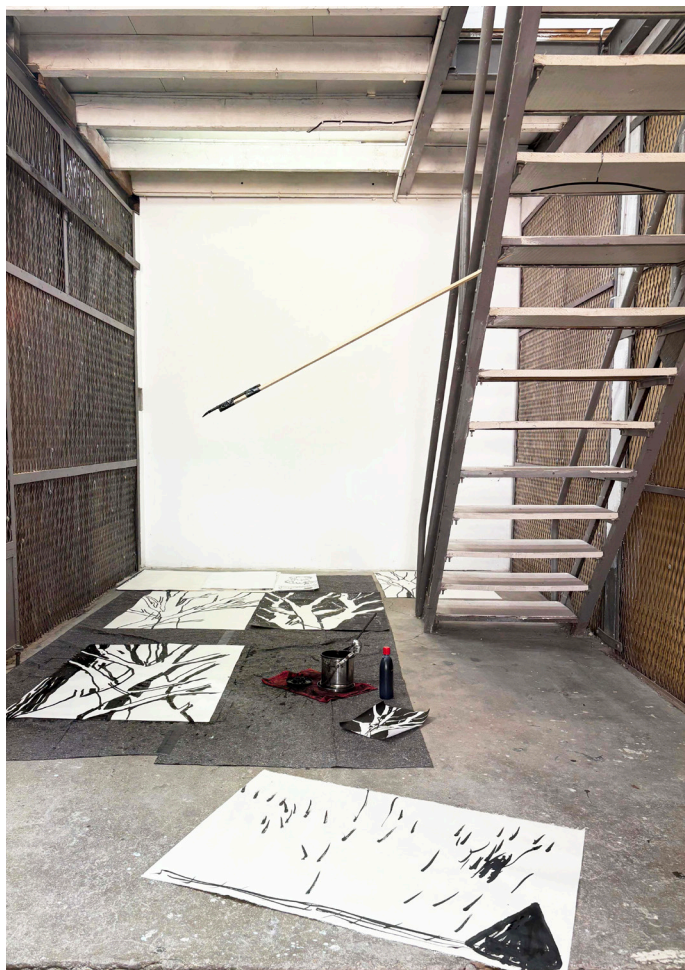
Évènement
Journées européennes du patrimoine
samedi 20 septembre à 17h00
concert de la violoniste Irma Barbutsa
en partenariat avec
l'Orchestre Dijon Bourgogne

Les ateliers vortex
71-73 rue des Rotondes
21000 Dijon
lesateliersvortex.com

Entrée libre,
du mercredi au samedi
de 14h à 18h00
et sur rendez-vous

Accès bus B18
arrêt Stearinerie
(10 min. depuis
l'arrêt Gare SNCF)

06 71 36 97 75
09 72 43 68 71
[contact@
lesateliersvortex.com](mailto:contact@lesateliersvortex.com)



Tristan Chinal-Dargent
Vue de l'atelier
Résidence estivale - Juillet-Août 2025
© Les Ateliers Vortex

Tristan Chinal-Dargent

Né en 1999, Tristan Chinal-Dargent vit et travaille à Saint-Etienne. Il déploie un travail de dessin, de peinture, d'écriture et de vidéo, interrogant notre rapport à la nature, à la violence, à la famille qu'elle soit humaine ou non humaine.

Sa pratique alterne entre recherche de terrain et pratique en atelier. Après des études à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes en 2022, Tristan Chinal-Dargent a développé une œuvre fortement enracinée dans les paysages et les récits des territoires où il a grandi, de la Maurienne au Vercors. Ses recherches se sont nourries de rencontres avec des naturalistes, des bergers, des éleveurs de chevaux, des fauconniers.

Parallèlement, Tristan est à l'initiative de Malus Rivus, une base de recherche en altitude située à Orelle dans les Alpes françaises. Depuis trois ans, ce projet accueille chaque été six artistes pour un temps de rencontre, de création et de siestes dans les montagnes.

Les œuvres de Tristan ont été présentées : dans des expositions individuelles à la BF15 à Lyon et à la Serre à Saint-Etienne (2025).

Il a participé notamment à des expositions collectives en France et à l'étranger : Au Centre d'art Bastille à Grenoble (2024), à l'Espace Topic à Genève (2023), à la Galerie Paradise à Nantes (2022) et aux Laboratoires d'Aubervilliers (2020).

Tristan Chinal-Dargent a été lauréat des résidences Moly Sabata à Sablon et de l'Abbaye Royale de Fontevraud (2024).

L'exposition

À travers une série de dessins à l'encre de Chine, Tristan Chinal-Dargent mène une recherche sur la parole des perroquets, fascinante, mais rarement écoutée. Lorsque Tristan évoque le discours et la voix, il précise : « celle des voix politiques 'silenciées' et notamment anarchistes », il tente de donner corps poétiquement à ce qui parle sans être entendu. En croisant le monde animal et les luttes humaines, le projet interroge notre rapport à l'écoute, à l'altérité et aux formes de résistances muettes ou marginalisées.

Lauréat 2025 de la résidence estivale, cette exposition fait suite à deux mois de résidence aux ateliers vortex.

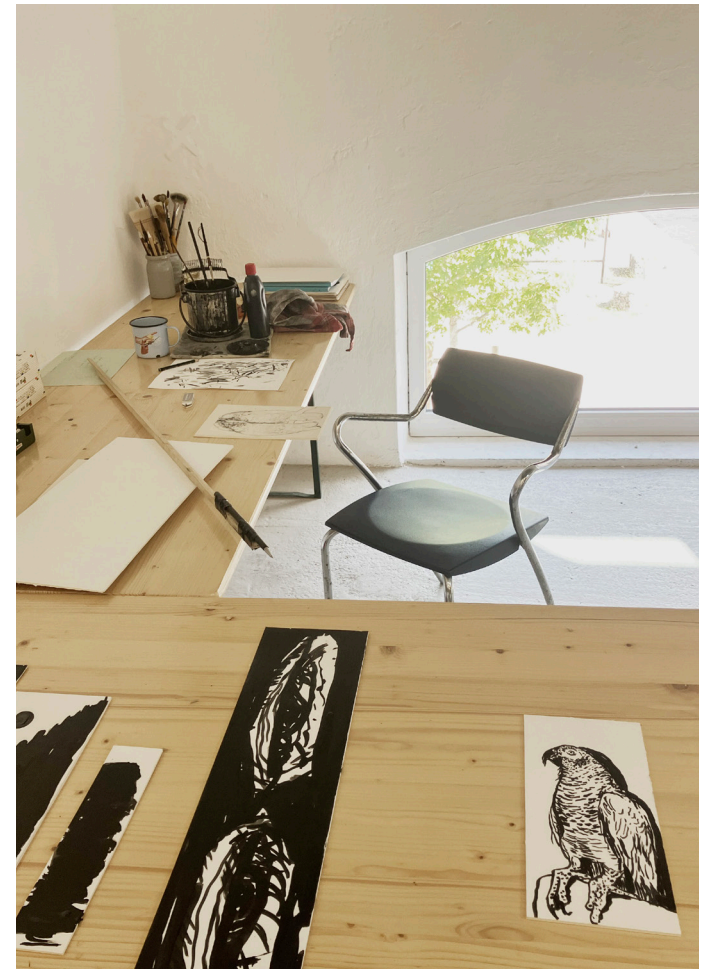
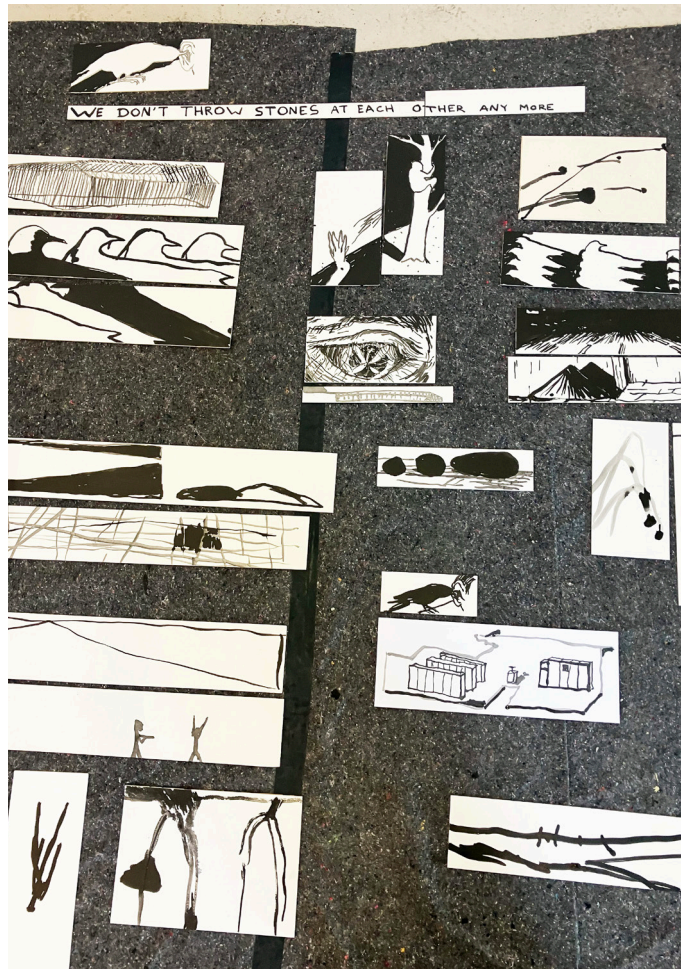
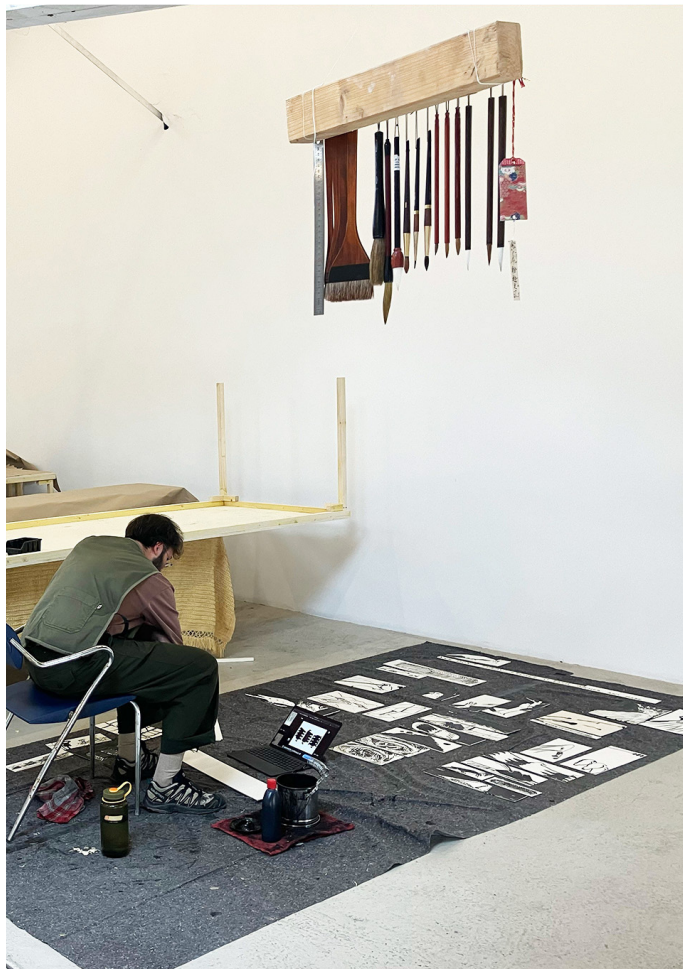
L'occasion pour Tristan Chinal-Dargent de réaliser un dispositif inédit dans lequel ces dessins prennent une autre dimension. Par la création d'un ensemble de tables aux formats multiples, il explore des surfaces horizontales qui viennent dialoguer avec le reste de l'espace des murs et du sol.

En parallèle de l'exposition

Tristan Chinal-Dargent réalise un multiple en sérigraphie en collaboration avec le designer-graphique Julian Lagoutte.

Éva Foucault, jeune curatrice indépendante a été choisie par Tristan pour l'écriture d'un texte sur l'exposition.

Une conversation publique aura lieu le dernier jour de l'exposition avec un.e invité.e choisi par Tristan.



Tristan Chinal-Dargent
Vues de l'espace d'exposition et de l'atelier
Résidence estivale - Juillet-Août 2025
© Les Ateliers Vortex

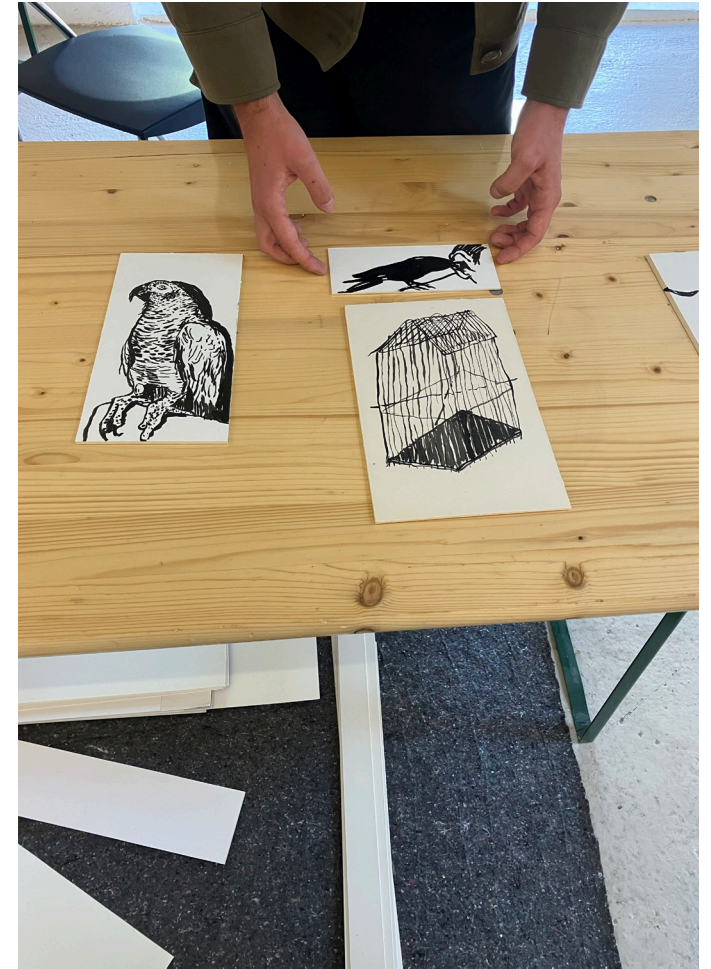


Communiqué de presse



Tristan Chinal-Dargent
Vues de l'espace d'exposition et de l'atelier
Résidence estivale - Juillet-Août 2025
© Les Ateliers Vortex





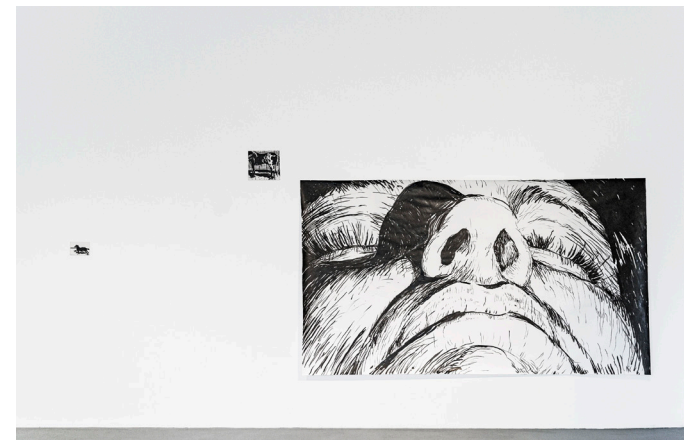
Tristan Chinal-Dargent
Réalisation d'un multiple en sérigraphie
Résidence estivale - Juillet-Août 2025
© Les Ateliers Vortex



Tristan Chinal-Dargent
Dessins sur papier à l'encre de chine
Vues de l'exposition
« AS AN OWL IN THE DAYLIGHT », 2024
BF15 Lyon
© Cyrille Cauvet



Tristan Chinal-Dargent
Dessin sur papier à l'encre de chine
Vue de l'exposition « RUNAWAY HORSES », 2024
Centre d'Art Bouvet-Ladubay, Saumur
© Christophe Gagneux



Tristan Chinal-Dargent
Dessins sur papier à l'encre de chine
Vues de l'exposition « ARPENTAGE », 2024
Centre d'Art Bastille, Grenoble
© Christophe Levet



Tristan Chinal-Dargent

Dessin sur papier à l'encre de chine

Vues de l'exposition « AS AN OWL IN THE DAYLIGHT », 2024

BF15 Lyon

© Cyrille Cauvet

Conversation

samedi 25 octobre à 16h
gratuit, sur inscription

Pour le dernier jour de son exposition, Tristan Chinal-Dargent invitera un·e professionnel·le du monde de l'art pour un moment d'échange convivial avec le public. Cet événement s'inscrit dans une série de conversations invitant à porter un regard nouveau sur la pratique des artistes et leurs préoccupations. Créant la rencontre entre des professionnels et des artistes de différents domaines, ces discussions traduisent la volonté de rendre visible les questionnements des artistes, au delà du champ de l'art, et de permettre à tous les publics de partager ces réflexions et leurs interrogations. À la suite de ce moment, il sera proposé un verre, afin de laisser la possibilité à chacun·e de prolonger la discussion de manière informelle.

Prochains événements aux ateliers vortex

Vernissage
vendredi 12 septembre
à 18h00

Concert
samedi 20 septembre
à 17h00
À l'occasion des
journées européennes
du patrimoine,
concert de la
violoniste
Irma Barbutsa
en partenariat avec
l'Orchestre Dijon
Bourgogne.

Interprétation des
oeuvres d'Eugénie
Ysaÿe (1858- 1931)
« Sonata op.27 n2 »
de Yueyue Li (1997)
« Un éco inaccessible »
(Création à l'ombre
lointaine de la
Chaconne de Bach)
& de J.S. Bach (1685-
1750) « Partita en ré-
mineur » La Chaconne
Durée : 40 min

Expositions et
événements passés
– «Libérez les
légumes»
exposition collective
5 avril– 19 avril

– «Reprises»
Mélanie Berger
7 février – 15 mars

Collaborateurs
et partenaires, merci!
Atelier Tout va bien,
design graphique


PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ
Direction régionale
des affaires culturelles


Dijon

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

Côte
d'Or
LE DÉPARTEMENT


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

FDVA
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

STUDIO
MUS
TARD
ARCHITECTURE

O D B

