

---

# ATELIERS VORTEX

---

EXPOSITION OPÉRATION STASE  
D'ANAÏS GAUTHIER  
DU 09 SEPTEMBRE  
AU 4 NOVEMBRE 2023

---

## MÉDIATION CULTURELLE

L'association Les Ateliers Vortex favorise l'accès à l'art contemporain par des actions de médiation adaptées aux différents publics et des ateliers conçus pour sensibiliser les plus jeunes aux pratiques artistiques actuelles.

Soucieux de transmettre un savoir-faire, d'encourager la curiosité artistique et l'esprit critique des publics, Les Ateliers Vortex organisent gratuitement des visites commentées à l'attention des scolaires, étudiant.e.s, et groupes péri-scolaires autour des expositions présentées. Ces visites ont pour but de permettre aux publics d'expérimenter la diversité des formes de la création présentées aux Ateliers Vortex.

## L'EXPOSITION

Les Ateliers Vortex invitent l'artiste Anaïs Gauthier à investir leur espace d'exposition, après une résidence de deux mois pendant l'été 2023.

Née en 1991, Anaïs Gauthier vit et travaille à Montreuil. Après un BTS en communication visuelle, elle est diplômée en 2016 de l'École Européenne Supérieure d'art de Bretagne.

Anaïs Gauthier s'intéresse à notre rapport au temps et au principe de répétition. À travers ses oeuvres, elle présente une réflexion sur le temps et son écoulement.

Au cours de sa résidence aux Ateliers Vortex, l'artiste a conçu une installation qui explorent et recomposent les éléments du corps humain et de l'objet industriel. Par la rencontre entre ces deux domaines, l'installation cherche à mettre en scène notre psyché à travers de nombreux mécanismes qui habitent l'espace d'exposition.

Anaïs Gauthier joue avec les formes pour questionner notre rapport au corps, aux altérations physiques et aux soins apportés ou non.

<https://anaisgauthier.org>

---

## TOUS PUBLICS

VISITES DE GROUPE : Gratuit, sur inscription.

- Présentation des Ateliers Vortex et du fonctionnement d'un lieu d'exposition.
- Découverte des ateliers de production et des multiples.
- Visite de l'exposition.

Chaque visite est entièrement adaptée aux différents publics et peut faire l'objet d'une préparation spécifique en amont.



Anaïs Gauthier, *De l'Inconvénient de l'Anamnèse*, 2022, mosaïque, moteur, cire d'abeille, paraffine, silicone, bois, métal, latex, tissus, pompe, tuyau, liner, eau blanche 215cm x 120 cm.



Anaïs Gauthier *Défaillance Systémique II*, 2021, paraffine, cire d'abeille, céréales, PVC, métal, motorisation, terre, composants électroniques, chaîne, colle, ouate, tissus, fil de fer, eau.

---

### MOTS-CLÉS :

INSTALLATION / SCULPTURE / ARCHITECTURE / TEMPS / RÉPÉTITION / CYCLES / ÉVOLUTION MOUVEMENT / DÉFORMATION / VIVANT / CHAIR / PSYCHÉ / FLUIDES / ÉTRANGETÉ / FRAGILITÉ ÉCOULEMENT / INDUSTRIE / MÉCANISMES

---

## INFORMATIONS PRATIQUES

Les Ateliers Vortex  
71 - 73 rue des rotondes  
21000 Dijon

Accueil des groupes du mardi au vendredi de  
10h à 18h, sur réservation :

06 71 36 97 75 / 09 72 43 68 71

[contact@lesateliersvortex.com](mailto:contact@lesateliersvortex.com)

<https://lesateliersvortex.com/>