ATELIERS VORTEX

ADRESSE
71 - 73, rue des rotondes
21000 - Dijon

OUVERTURE
Du mercredi au samedi
de 14h00 à 18h30 ou sur RDV

ACCÈS
Bus ligne B18
arrêt Stéarinerie

CONTACT
06 71 36 97 75
09 72 43 68 71
www.lesateliersvortex.com

OPÉRATION STASE

ANAÏS GAUTHIER

Les Ateliers Vortex ont le plaisir de vous inviter à découvrir l'exposition ***Opération stase*** d'Anaïs Gauthier.

Cette exposition fait suite à sa résidence d'été au sein des Ateliers Vortex.

EXPOSITION & VERNISSAGE

Vernissage le vendredi 8 septembre à partir de 18 h 00.

Exposition du 8 septembre au 4 novembre 2023.
Ouvert du mercredi au samedi, de 14 h 00 à 18 h 30 et sur rendez-vous.

CONVERSATION

Samedi 14 octobre 2023 à 16 h 00.
Conversation entre Anaïs Gauthier et son invité·e.

ANAÏS GAUTHIER

Née en 1991 à Paris, Anaïs Gauthier vit et travaille à Montreuil en Île-de-France. Elle est diplômée de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne.

Son travail aborde la notion de cycle, de transformation voire de destruction en passant par des éléments motorisés. Elle collabore avec un ingénieur sur certains projets. Elle met en relation des éléments à la fois organiques et manufacturés, mêle des éléments architecturaux et du mobilier pour questionner les tensions tant dans le domaine de l'intime que dans le cycle de production.

Anaïs Gauthier a eu l'occasion d'exposer en France et en Chine. Elle a participé à diverses biennales telles que celle d'Artpress curatée par Romain Mathieu et Etienne Hatt en 2020 ainsi qu'à des expositions collectives dont « Car rien d'autre ne pousse ici » sous le commissariat de Marie Nonnis à la Tour Orion en 2023. Les expositions personnelles, notamment au Centre Tignous d'Art Contemporain à Montreuil en 2021, lui ont permis de penser des installations *in situ*.
Anaïs Gauthier est régulièrement en résidence de création, notamment dans le programme « Création en cours » soutenu par les Ateliers Médicis et le Ministère de la culture, à la Menuiserie Therdonne en Picardie, à la Villa Belleville et la Générale Nord-Est toutes deux à Paris. En 2023, elle a pu participer à la résidence à la Maison Artagon à Vitry-aux-Loges.

anaisgauthier.org
@anais_gauthier_

Anaïs Gauthier, *Double Contrainte*, 2023, métal, mousse alvéolée, verre, bois, résine acrylique, cire, machine à vapeur, motorisation électrique par Matthieu Grivelet, 5m x 6m au sol, hauteur 2,5m.

Dans le cadre de la résidence d'été des Ateliers Vortex, Anaïs Gauthier poursuit sa réflexion sur la répétition, les cycles et le temps. Inspirée par l'architecture notamment religieuse et le rapport au corps, l'artiste cherche à transformer la matière et l'espace dans cette nouvelle exposition.

« Ce qui réside dans les machines, c'est de la réalité humaine, du geste humain fixé et cristallisé en structures qui fonctionnent »

Gilbert Simondon

Aux Ateliers Vortex, Anaïs Gauthier poursuit ses recherches sur la forme ainsi que sur le langage et les images convoqués par cette mise en tension des corps et des objets industriels. Par un détournement de certaines imageries médicales, le corps est mis en scène par des fluides qui circulent telles des humeurs grâce à des réseaux et des mécanismes d'une nouvelle ampleur.

Les fluides sont en condensation, gouttent, larmoient et débordent. Comme dans une salle d'opération mise à l'arrêt, on se déplace autour de machines qui transportent les états psychiques. L'espace est pensé pour accueillir le corps : le rééduquer, le soigner et le transformer.

Anaïs Gauthier, *De l'Inconvénient de l'Anamnèse*, 2022, mosaïque, moteur, cire d'abeille, parafine, silicone, bois, métal, latex, pompe, tuyay, liner, eau blanche, motorisation et électronique par Matthieu Grivelet, 215cm x 120cm.

Anaïs Gauthier, *De l'Inconvénient de l'Anamnèse* (détail), 2022.

Anaïs Gauthier, *Défaillance Systémique II*, 2021, paraffine, cire d'abeille, céréales, PVC, métal, motorisation, terre, composants électroniques, chaîne, colle, ouate, tissus, fil de fer, eau, impressions 3D, motorisations et électronique par Matthieu Grivelet, dimensions variables.
Crédits photo : Ateliers Find Art.

Anaïs Gauthier, *Intranquilité Titillante*, 2021, PVC, latex, filasse, moteur, sable, 4m x 4m x 2,1m.

CONVERSATION — Samedi 14 octobre 2023 à 16 h 00

Pour le dernier jour de son exposition, Anaïs Gauthier invitera un·e professionnel·le extérieur au monde de l'art pour un moment d'échange convivial avec le public.
Cet évènement s'inscrit dans une série de conversations invitant à porter un regard nouveau sur la pratique des artistes et leurs préoccupations. Créant la rencontre entre des artistes et des professionnels de différents domaines, ces discussions traduisent la volonté de rendre visible les questionnements des artistes, au-delà du champ de l'art, et de permettre à tous les publics de partager ces réflexions et leurs interrogations. À la suite de ce moment, il sera proposé un verre, afin de laisser la possibilité à chacun·e de prolonger la discussion de manière informelle.

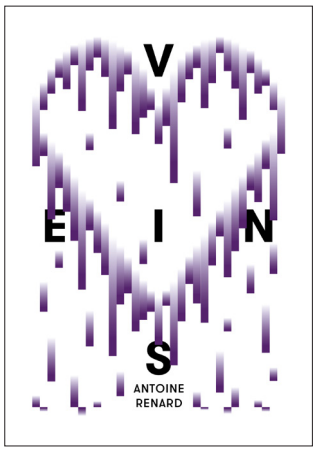
Gratuit, sur inscription.

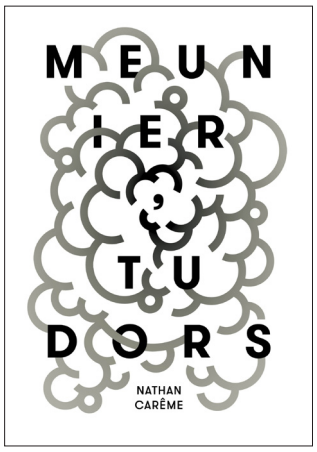
PROCHAIN ÉVÉNEMENT AUX ATELIERS VORTEX

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE - UNE FRICHE EN EFFERVESCENCE

Samedi 16 septembre, visites à 10h, 14h et 16h des Ateliers Vortex, des Ateliers La Volière et de l'Atelier White Cubi.
Performance de Johana Beaussart à 17h30 en partenariat avec Ici l'onde. Artiste sonore, vocaliste et compositrice, elle produit une musique narrative à mi-chemin entre le cinéma pour l'oreille et la pop expérimentale.

PRÉCÉDENTES EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS :





L'ARTISTE REMERCIE :

Matthieu Grivelet,
ingénieur, pour la motorisation des oeuvres

L'équipe des Ateliers Vortex

Lena Peyrard

Marjolaine Goguillot, Yann Pennaneach, Johan Côte, Mathieu Dongevin, Virgile Lacharnay,

Maureen Vaesken, Valentine Deschamp, Marion Richomme, Julian Lagoutte, Héléna Cerisier, Pauline Rosen-Cros, l'Atelier Tout va bien et Pagot Savoie.

PARTENAIRES :

Dijon · Région Bourgogne Franche Comté · Côte d'Or · Studio Musitard · ici l'onde