

ATELIERS VORTEX

MÉDIATION CULTURELLE

L'association Les Ateliers Vortex favorise l'accès à l'art contemporain par des actions de médiation adaptées aux différents publics et des ateliers conçus pour sensibiliser les plus jeunes aux pratiques artistiques actuelles.

Soucieux de transmettre un savoir-faire, d'encourager la curiosité artistique et l'esprit critique des publics, Les Ateliers Vortex organisent gratuitement des visites commentées à l'attention des scolaires, étudiant.e.s, et groupes péri-scolaires autour des expositions présentées. Ces visites ont pour but de permettre aux publics d'expérimenter la diversité des formes de la création présentées aux Ateliers Vortex.

L'EXPOSITION

Les Ateliers Vortex invitent l'artiste Antoine Renard à investir leur espace d'exposition.

Né en 1984 à Paris, Antoine Renard vit et travaille entre Lourdes et Paris. Diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon en 2008, il est lauréat de nombreux prix et résidences internationales.

Antoine Renard s'intéresse à la mémoire, à la fois corporelle, historique et olfactive.

Depuis plusieurs années, l'artiste déploie une pratique marquée par la dimension olfactive des œuvres.

Essentiellement sculpturale, l'œuvre d'Antoine Renard s'élabore autour de problématiques liées au corps, à la mémoire, à l'enivrement et au soin. En prenant appui sur des recherches liées à son héritage culturel, il explore les sphères du digital et de l'olfactif afin d'observer les conséquences physiques et spirituelles de l'emprise sensorielle. Il mène une investigation sur les plantes et les parfums, en s'intéressant notamment à leur implication dans la construction psychique, mémorielle et identitaire des individus.

Il porte un intérêt particulier pour l'adolescence, son état psychologique et son corps en hybridation, ainsi qu'aux évolutions sociétales liées aux crises technologique, écologique et spirituelle actuelles.

antoinerenard.net

TOUS PUBLICS

VISITES DE GROUPE : Gratuit, sur inscription.

- Présentation des Ateliers Vortex et du fonctionnement d'un lieu d'exposition.
- Découverte des ateliers de production et des multiples.
- Visite de l'exposition.

Chaque visite est entièrement adaptée aux différents publics et peut faire l'objet d'une préparation spécifique en amont.

« VEINS »

D'ANTOINE RENARD
EXPOSITION DU 26 MAI
AU 01 JUILLET 2023



Antoine Renard, « Psychobotania », 2022,
Vue d'exposition à la Cité des Sciences, Paris.



Antoine Renard, « Impressions, après Degas », 2019,
séries de douze céramiques imprimées en 3D, parfums,
35 x 20 x 70 cm chacune.

MOTS-CLÉS :

SCULPTURE / MÉMOIRE / ODEUR / SENS
MATIÈRE / VIDÉO / OLFACATION / CORPS
SOIN / BOTANIQUE / CHANGEMENTS D'ÉTAT
ENIVREMENT / HYBRIDATION / CRISES
PSYCHOLOGIE / INSTALLATION / ANGOISSE
CULTURE POPULAIRE / HÉRITAGE CULTUREL

INFORMATIONS PRATIQUES

Les Ateliers Vortex
71 - 73 rue des rotondes
21000 Dijon

Accueil des groupes du mardi au vendredi de
10h à 18h, sur réservation :

06 71 36 97 75 / 09 72 43 68 71

contact@lesateliersvortex.com

<https://lesateliersvortex.com/>

ATELIERS VORTEX

« VEINS »
D'ANTOINE RENARD
EXPOSITION DU 26 MAI
AU 01 JUILLET 2023

MÉDIATION CULTURELLE

L'association Les Ateliers Vortex favorise l'accès à l'art contemporain par des actions de médiation adaptées aux différents publics et des ateliers conçus pour sensibiliser les plus jeunes aux pratiques artistiques actuelles.

Soucieux de transmettre un savoir-faire, d'encourager la curiosité artistique et l'esprit critique des publics, Les Ateliers Vortex organisent gratuitement des visites commentées à l'attention des scolaires, étudiant.e.s, et groupes péri-scolaires autour des expositions présentées. Ces visites ont pour but de permettre aux publics d'expérimenter la diversité des formes de la création présentées aux Ateliers Vortex.

L'EXPOSITION

Les Ateliers Vortex invitent Antoine Renard à produire une nouvelle installation dans leur espace d'exposition.

Né en 1984 à Paris, Antoine Renard vit et travaille entre Lourdes et Paris. Diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon en 2008, il est lauréat de nombreux prix et résidences internationales.

Intitulée VEINS, le projet trouve sa source et tient comme fil conducteur le morceau de rap «emo» du même nom du défunt rappeur Lil Peep mort d'une overdose de Xanax en 2017. Sorti en 2015, Veins est le titre phare de son premier album, la chanson relate une dérive mélancolique d'un adolescent perdu entre ces différents démons. Le titre propose une allégorie de l'amour comme une substance circulant dans les veines, traitant de la complexité d'aimer dans une société mécanisée, faite de produits, d'apparences et d'artifices.

« Le projet est une déconstruction physique, psychique et mystique de ce titre iconique de la subculture des années 2010. Comme une histoire d'amour qui fait mal, il s'agit d'une dérive «emo» dans la matérialité vibratoire des expériences, des phantasmes et des émotions qui nous construisent lors de notre adolescence. »

Antoine Renard

antoinerenard.net

TOUS PUBLICS

VISITES DE GROUPE : Gratuit, sur inscription.

- Présentation des Ateliers Vortex et du fonctionnement d'un lieu d'exposition.
- Découverte des ateliers de production et des multiples.
- Visite de l'exposition.

Chaque visite est entièrement adaptée aux différents publics et peut faire l'objet d'une préparation spécifique en amont.



Antoine Renard, « Psychobotania », 2022,
Vue d'exposition à la Cité des Sciences, Paris.



Antoine Renard, « Impressions, après Degas », 2019,
séries de douze céramiques imprimées en 3D, parfums,
35 x 20 x 70 cm chacune.

MOTS-CLÉS :

SCULPTURE / MÉMOIRE / ODEUR / SENS
MATIÈRE / VIDÉO / OLFACATION / CORPS
SOIN / BOTANIQUE / CHANGEMENTS D'ÉTAT
ENIVREMENT / HYBRIDATION / CRISES
PSYCHOLOGIE / INSTALLATION / ANGOISSE
CULTURE POPULAIRE / HÉRITAGE CULTUREL

INFORMATIONS PRATIQUES

Les Ateliers Vortex
71 - 73 rue des rotondes
21000 Dijon

Accueil des groupes du mardi au vendredi de
10h à 18h, sur réservation :
06 71 36 97 75 / 09 72 43 68 71
contact@lesateliersvortex.com
<https://lesateliersvortex.com/>