ATELIERS VORTEX

ADRESSE
71 - 73, rue des rotondes
21000 - Dijon

OUVERTURE
Du mercredi au samedi
de 14h00 à 18h30 ou sur RDV

ACCÈS
Bus ligne B18
arrêt Stearinerie

CONTACT
06 71 36 97 75
09 72 43 68 71
www.lesateliersvortex.com

MEUNIER, TU DORS

NATHAN CARÊME

Les Ateliers Vortex ont le plaisir de vous inviter à découvrir l'exposition ***Meunier, tu dors.***

EXPOSITIONS & VERNISSAGE

Vernissage le vendredi 17 mars à partir de 18 h 00.

Exposition du 17 mars au 29 avril 2023.
Ouvert du mercredi au samedi, de 14 h 00 à 18 h 30 et sur rendez-vous.

CONVERSATION

Samedi **22 avril 2023** à 16 h 00.
Conversation entre Nathan Carême et son invité·e.

Ce temps de discussion en public, entre un artiste et un professionnel d'un autre domaine, invite à porter un regard nouveau sur la pratique artistique, au-delà du champ de l'art.

NATHAN CARÊME

Né en 1997, Nathan Carême vit et travaille à Dijon. Après des études agricoles et paysagères, il est diplômé en 2020 de l'*École Média Art* du Grand Chalon. Son travail a été exposé au *19 CRAC* à Montbéliard, à la *Greenhouse* à Saint-Étienne, au *Frac Franche-Comté* ou encore à la fondation *Pistoletto* à Biella, Italie. Il a aussi été invité en 2020 par le Collectif Equinoxe à réaliser une performace dans la cour du Consortium Museum à Dijon.

"*Je suis de ces enfants qui ont grandi dans ces presque villes, celles construites sur les bords. J'ai rapidement vu, ces endroits de ciment paysagé où tout est tout droit, radieux, s'évanouir dans la poussière. L'effondrement laissa d'abord place à un nuage d'éléments composites, une nuée ardente qui se répandait sur mon territoire, ce Pompéi moderne.*"

Nathan Carême

Nathan Carême observe les paysages façonnés par l'humanité, des sous-sols jusqu'au ciel, qu'ils soient urbains ou ruraux, en chantier ou en ruine. C'est toutefois depuis le sol qu'il repère l'impact de l'Homme sur l'environnement qui l'entoure, qu'il s'interroge sur notre rapport aux ressources naturelles et à leur transformation par la technique. De sa sensibilité romantique résulte de douces et sombres rêveries qui répondent au danger imminent qui nous guette. Dans la pénombre de clairs-obscurs sculpturaux, il module la lumière et les espaces afin de nous révéler les reliefs, la profondeur et la fragilité de notre relation au monde. C'est alors que d'anciennes créatures surgissent des eaux troubles, pour nous conter les présages de la catastrophe qui menace ceux qui souhaitent que tout devienne toujours plus rapide.

"*Meunier tu dors, Ton moulin ton moulin va trop vite, Meunier tu dors, Ton moulin ton moulin va trop fort ! (...) Meuniers tu dors, Voici venir l'orage, Le ciel est noir, Il va bientôt pleuvoir.*" chante la comptine.

Précisément, "*(...) une cloche (sonnant à chaque tour) permettait au meunier d'évaluer la vitesse de son moulin. Trop vite, il y avait des risques d'explosion dus aux particules de farine, de poussières et autres en suspension dans l'air et au fait que les meules contenant du silex pouvaient engendrer des étincelles.*" L'accélération du moulin fait alors écho à la critique sociale du temps d'Hartmut Rosa, nous rappelant qu'on ne peut "détemporaliser" la vie sans risquer l'explosion des particules.

nathancareme.fr
@nadaecc

Nathan Carême, avec Fanny Souade Sow,
« Les ricochets », boucle audio, installation in situ après 72h d'exploration des berges du torrent Cervo à Biella à la Cittadelarte, Fondation Pistoletto, 2021

Nathan Carême,
« Bris de glace », intervention in situ sur vitrine du XXe siècle, cristaux de sulfate de magnesium, eau de source, Église-musée Saint-Nazaire de Bourbon-Lancy, 2022

Nathan Carême,
« Home sweet home », pâte à sel, colle chaude, 150x60cm,
2020 (confinement)

Nathan Carême,
« Les particules fines », performance sculpturale,
sable, ciment, corde, 366 révolutions, 6.3km, 2021

Nathan Carême,
« La détente », siège médical articulé Marcel Franco (1950),
mortier, vaseline, 2022

Nathan Carême,
« Veilleuse », impression jet d'encre sur dibond,
cadre en acier, 150x100x10cm, 2020

CONVERSATION — Samedi 22 avril 2023 à 16 h 00

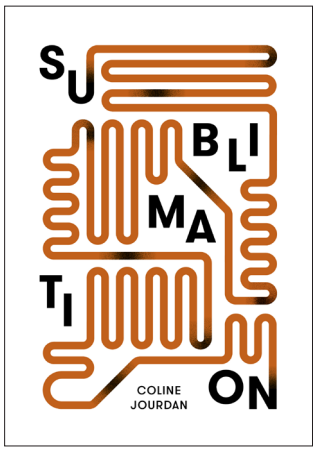
Pour le dernier jour de son exposition, Nathan Carême invitera un·e professionnel·le extérieur au monde de l'art pour un moment d'échange convivial avec le public.
Cet évènement s'inscrit dans une série de conversations invitant à porter un regard nouveau sur la pratique des artistes et leurs préoccupations. Créant la rencontre entre des artistes et des professionnels de différents domaines, ces discussions traduisent la volonté de rendre visible les questionnements des artistes, au-delà du champ de l'art, et de permettre à tous les publics de partager ces réflexions et leurs interrogations. À la suite de ce moment, il sera proposé un verre, afin de laisser la possibilité à chacun·e de prolonger la discussion de manière informelle.

*Gratuit, sur **inscription**.*

PROCHAINE EXPOSITION AUX ATELIERS VORTEX

VEINS
ANTOINE RENARD
Exposition monographique de l'artiste
Vernissage vendredi 26 mai 2023 à 18 h 00
Du 26 mai au 8 juillet 2023

PRÉCÉDENTES EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS :



MERCI !

Atelier Tout Va Bien / design graphique
ateliertoutvabien.com

PARTENAIRES :