

TWO IN TWO

ADRESSE

71 - 73, rue des rotondes
21000 - Dijon

OUVERTURE

Du mercredi au samedi
de 14h00 à 18h30

ACCÈS

Bus ligne B18
arrêt Stéarinerie

CONTACT

09 72 43 68 71
www.lesateliersvortex.com



IN TWO IV

En partenariat avec Ici l'Onde.

EXPOSITION

ÉLODIE ARMATA & ALETHIA LECOQ DIAZ

CONCERT

MARIACHI DE NINA GARCIA

Vernissage le vendredi 20 janvier 2023 à partir de 18h00.

Concert à 19h00.

Exposition du 20 janvier au 18 février 2023.

Ouvert du mercredi au samedi, de 14h00 à 18h30.

Le concert fera l'objet d'une captation vidéo, accessible ultérieurement en ligne, sur les réseaux des Ateliers Vortex et de Ici l'Onde.

IN TWO

Le cycle IN TWO s'inscrit dans le cadre d'un partenariat entre Les Ateliers Vortex et Ici l'Onde (association dijonnaise de promotion, diffusion et production des musiques de création), liant exposition et performance sonore. Ce format court, initié en 2021, met en présence les œuvres d'un duo d'artistes plasticien·ne·s et un·e ou plusieurs musicien·nes. Pensées en concertation, ces propositions se répondent et se complètent, dans un esprit de transversalité entre pratiques artistiques.

La carte blanche offerte aux artistes dans l'occupation de l'espace des Ateliers Vortex les invite à porter un regard nouveau sur leurs propres œuvres. La rencontre avec une pièce sonore ajoute une dimension performative à l'ensemble lors du vernissage.

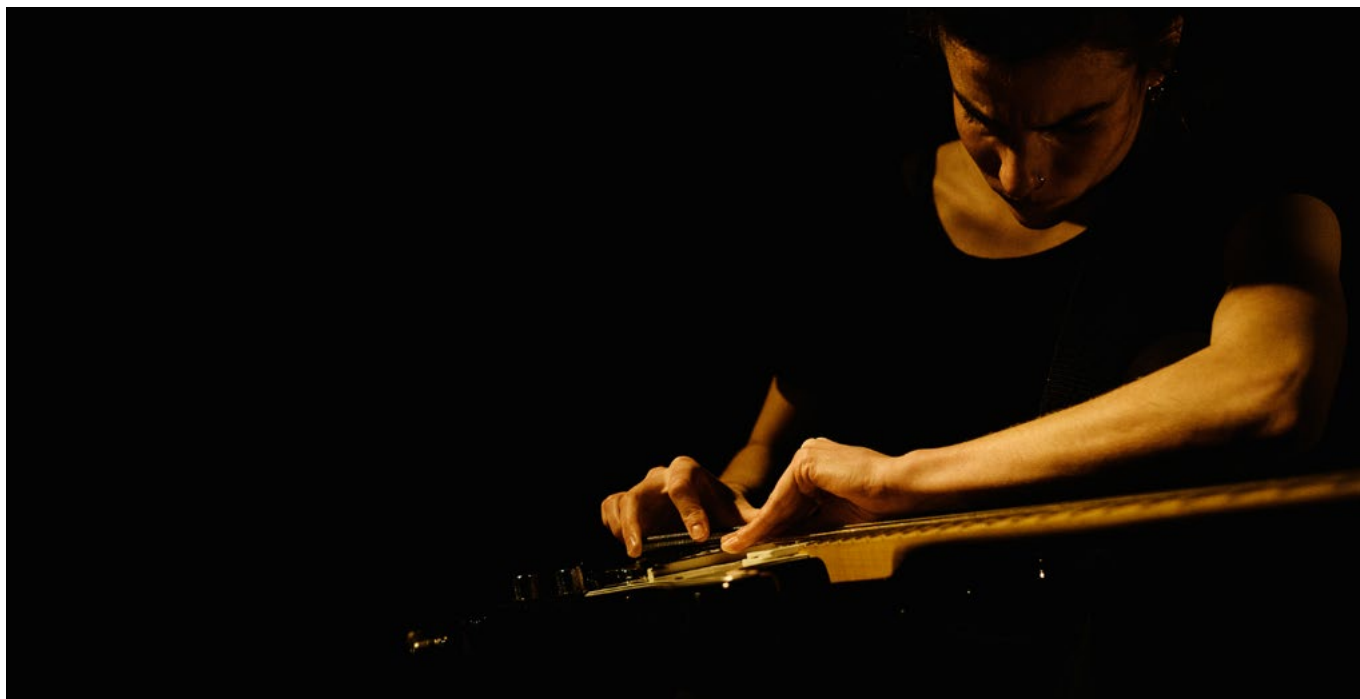
CONCERT

MARIACHI, NINA GARCIA

Nina Garcia mène un travail de recherche et de création autour de la guitare électrique, à mi-chemin entre musique improvisée et noise. Son dispositif est réduit au minimum : une guitare, une pédale et un ampli, avec lesquels elle sculpte le son et fouille le chaos pour en faire émerger l'inouï.

Pour son solo *Mariachi*, l'attention est donnée au geste et à la recherche sur l'instrument, ses résonances, ses limites, ses extensions, ses impuretés, ses recoins audibles : aller avec ou contre lui, le contenir ou le laisser sonner, le soutenir ou le violenter. On y trouve en vrac : feedbacks, crépitements, courts-circuits, impacts, harmoniques, grincements, et par hasard, notes et accords presque parfaits. Un duo plus qu'un solo, qui sidère par ce mélange de maîtrise technique et de liberté totale.

Nina Garcia mène aussi des projets collectifs, comme le duo avec la tromboniste danoise Maria Bertel, le duo avec Arnaud Rivière, le trio avec le saxophoniste Antoine Chessex et le bassiste Louis Schild, le groupe mamiedaragon, ou encore l'ensemble d'improvisation Le Un.



Solo Mariachi de Nina Garcia, photographie : © Paul Bourdrel

EXPOSITION

IN TWO IV, ÉLODIE ARMATA ET ALETHIA LECOQ-DIAZ

Cette édition 2023 rassemble Alethia Lecoq Diaz et Élodie Armata, deux jeunes artistes, toutes deux diplômées de l'ENSA Dijon. Cette exposition est leur première occasion de créer la rencontre entre leurs travaux et de les interroger conjointement.

Chacune dans leurs registres, elles utilisent la marche, l'errance comme un point de départ. En prélevant des éléments du réel, elles vont nourrir leurs pratiques sculpturale et picturale.

Élodie Armata s'intéresse aux étapes de transformation du réel au signe pictural, à la peinture. Lors de marches, elle prélève en dessin des moments, des scènes qu'elle va simplifier, « essentialiser » dans ce qu'elle conçoit comme un langage de signes. Elle s'imprègne alors de ces instants et en prélève l'essence. Après un brouillon numérique, la matière entre dans son travail par la peinture acrylique, la bombe et le bâton d'huile.

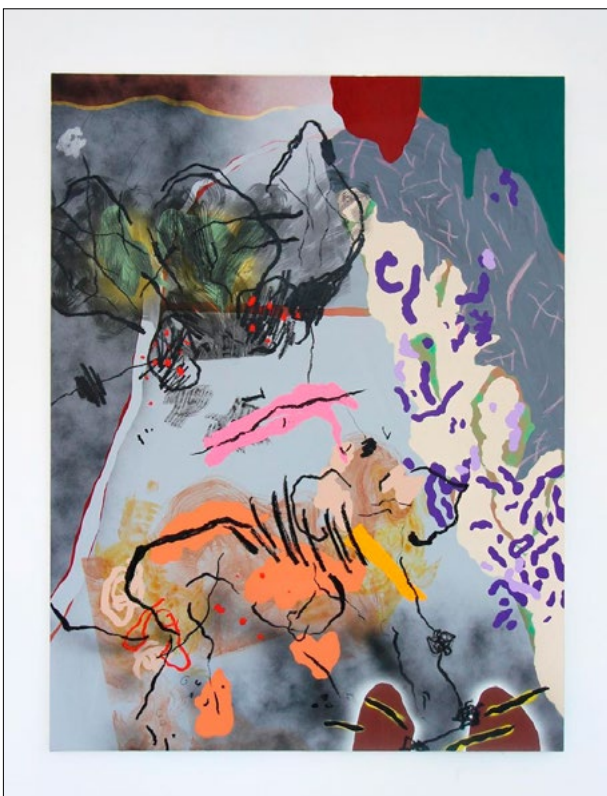
Entre disparition et conservation de l'expérience réelle de départ, l'image est hybride entre pixel du brouillon numérique et pigment du medium peinture.

Le langage qu'elle crée entretient un équilibre entre le lisible et l'illisible, entre abstraction et figuration, pour retranscrire des événements quotidiens qui nous sont d'ordinaire invisibles.

Alethia Lecoq-Diaz utilise la marche comme point central. En arpentant la ville, ses marges, ses failles, elle chasse des images et des matières naturelles ou artificielles qui vont nourrir sa production plastique. Elle traite alors de thèmes tels que l'habitat, la survie, la débrouille pour en révéler leur poésie.

« Recréer de nouveaux paysages par une pratique multiforme comme la sculpture, la photographie, l'écriture, l'installation.

Façonnés d'un va et vient entre la France et le Mexique, ces nouveaux paysages mélangent leurs architectures mais aussi leurs rouages, leurs fonctionnements explicites ou cachés, tant économiques qu'humains. » Alethia Lecoq-Diaz



Élodie Armata, 6/04/22, 2022
Acrylique, bombe de peinture, bâton d'huile sur toile
160 x 120 cm
Courtesy de l'artiste



Alethia Lecoq Diaz, MARCHES EN HERBE, Mexico, 2017
Détail, fleurs séchées, typographies

Courtesy de l'artiste

PROCHAINES EXPOSITIONS

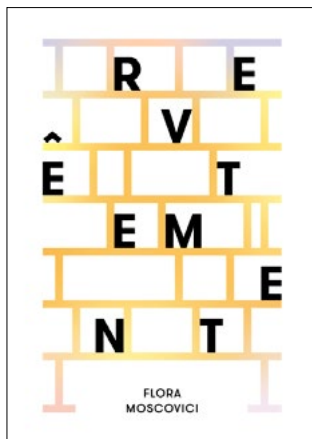
NATHAN CARÊME

Exposition monographique de l'artiste
Vernissage vendredi 17 mars 2023
Du 17 mars au 29 avril 2023

ANTOINE RENARD

Exposition monographique de l'artiste
Vernissage vendredi 26 mai 2023
Du 26 mai au 8 juillet 2023

DERNIÈRES EXPOSITIONS :



ATELIERS VORTEX



PARTENAIRES :

