

TWO IN

ADRESSE

71 - 73, rue des rotondes
21000 - Dijon

ACCÈS

Bus ligne B18
arrêt Stearinerie

VISITE SUR RDV PROFESSIONNEL

Lundi - vendredi : 10h00 - 17h30
Samedi : 14h00 - 17h30

CONTACT

06 71 36 97 75 / 09 72 43 68 71
www.lesateliersvortex.com



IN TWO

En partenariat avec Why Note

**« PEAU AIME » DE JULIETTE BUSCHINI
ET THÉOPHILE SARTORI
TRASHPOP MASHUP PAR NICOLAS THIRION**

EXPOSITION ET PIÈCE SONORE

Du mercredi 17 février au mercredi 03 mars.
Exposition accessible sur rendez-vous professionnel uniquement.
Du lundi au samedi, de 10h à 17h30.

La pièce sonore fera l'objet d'une captation, diffusée sur Youtube
et accessible sur les réseaux des Ateliers Vortex et de Why Note.

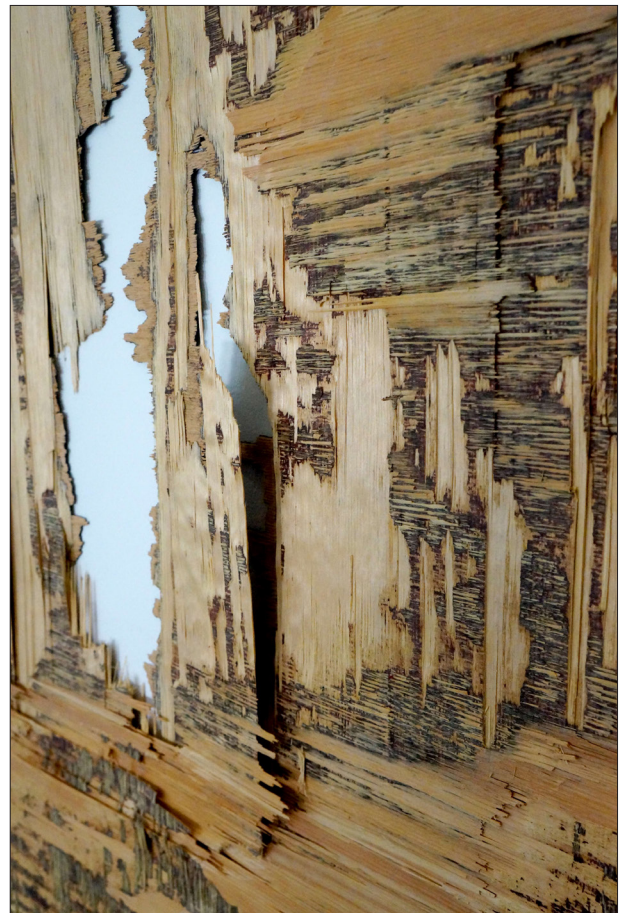
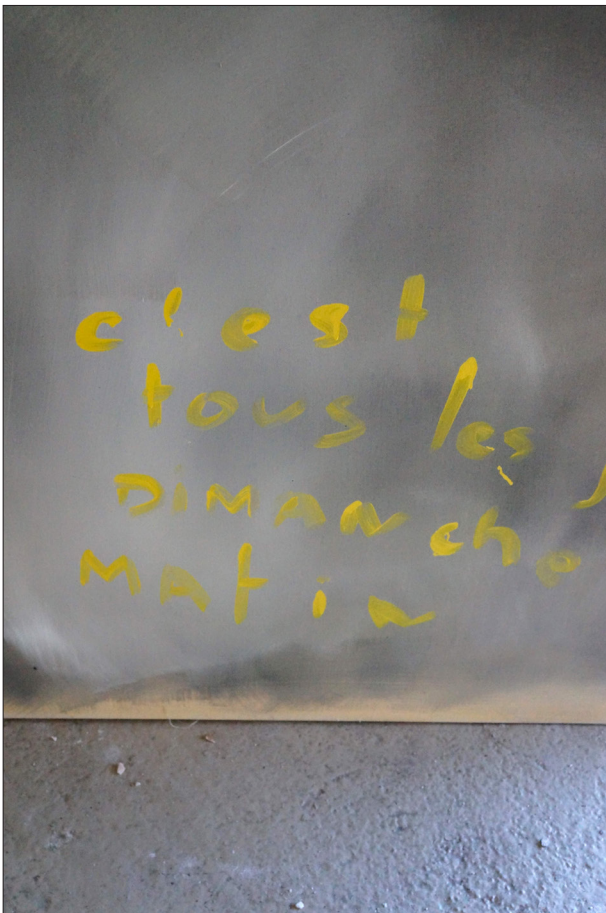
IN TWO

Le cycle **IN TWO** s'inscrit dans le cadre d'un partenariat entre Les Ateliers Vortex et Why Note, liant arts visuels et performances sonores. Ce nouveau format court d'expositions met en présence un duo d'artistes plasticien·ne·s et un·e musicien·ne interprétant une pièce du répertoire contemporain. Pensées en concertation, ces propositions artistiques se répondent et se complètent.

La carte blanche offerte aux artistes dans l'occupation de l'espace des Ateliers Vortex les invite à porter un regard nouveau sur leurs propres œuvres. La rencontre induite par l'interprétation d'une pièce musicale ajoute une dimension performative à l'ensemble, rendue visible et accessible au public par le biais d'une captation vidéo.

TRASHPOP MASHUP PAR NICOLAS THIRION

En résonance avec leur proposition plastique et leur attrait commun pour un répertoire musical éclectique, Juliette Buschini et Théophile Sartori choisiront chacun 5 morceaux mêlant punk et soundtracks populaires. Nicolas Thirion, musicien et compositeur, interprètera ce mashup sonore dans l'espace d'exposition des Ateliers Vortex. Cette performance live fera l'objet d'une captation vidéo, diffusée sur Youtube et les réseaux sociaux.



gauche : Juliette Buschini, *Lithium* (détail), 2021, 200 x 99 cm, acrylique sur toile,
droite : Théophile Sartori, *Écart* (détail), 2019, 250 x 256cm, contreplaqué de coffrage

JULIETTE BUSCHINI ET THÉOPHILE SARTORI

« PEAU AIME »

Ce deuxième opus de la série IN TWO réunit Juliette Buschini et Théophile Sartori, rencontre d'artistes à la complicité plastique et aux références communes – artistiques comme profanes – indéniables.

Si Juliette Buschini entretient avec le médium pictural un rapport presque exclusif, le champ de son répertoire est, quant à lui, beaucoup plus vaste. Traversé par la dualité, son travail est tout à la fois malicieux, mais sérieux, spontané, mais réfléchi, *trash*, mais sophistiqué, trivial, mais érudit. Puisant dans la culture populaire ses références textuelles et iconographiques, elle projette sur la toile couplets de tubes, slogans publicitaires, et punchlines du moment, établissant avec le regardeur un rapport de complicité et convoquant une forme de musicalité référentielle. Sa pratique de la peinture, mêlant urgence et rapidité, se traduit par une économie de geste. En résulte une sélection impitoyable, basée sur l'affect, des toiles ainsi produites.

Comme elle, Théophile Sartori est animé par le besoin impérieux et immédiat de produire. Exerçant sur ses pièces un geste libérateur, il gratte, ponce, érode, arrache, et révèle la tessiture de matériaux souvent jugés communs et dénués de valeur. Témoinant de son intérêt pour leurs différentes strates et d'un goût tant vengeur que délicat pour l'altération et la contrainte de la matière, ses œuvres s'observent à la manière d'un palimpseste. Son travail, marqué par une économie de moyen et de geste, trahit une forme de mise à nue ; une sincérité sobre et sans arrogance.

Composée au son – plutôt brutal – de leur répertoire musical commun, l'exposition de Juliette Buschini et Théophile Sartori aux Ateliers Vortex dévoile toute la subtilité d'un jeu de teintes et d'échelles en harmonie, et leur réflexion commune sur la façon d'investir l'espace à la manière d'un paysage.



Vue de l'exposition « peau aime » de Juliette Buschini et Théophile Sartori aux Ateliers Vortex.

DERNIÈRE EXPOSITION IN TWO

CHARLES THOMASSIN ET MARION LEMAÎTRE

Du 27 janvier au 10 février 2021

Vidéo disponible sur le compte Youtube
des Ateliers Vortex.

PROCHAINE EXPOSITION MONOGRAPHIQUE

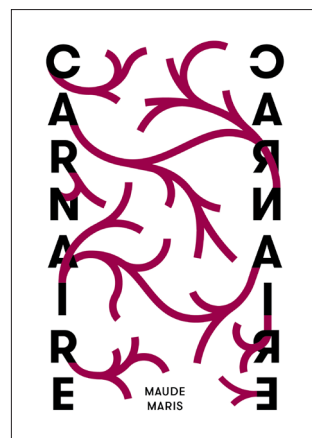
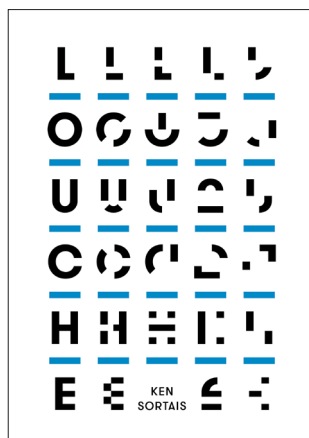
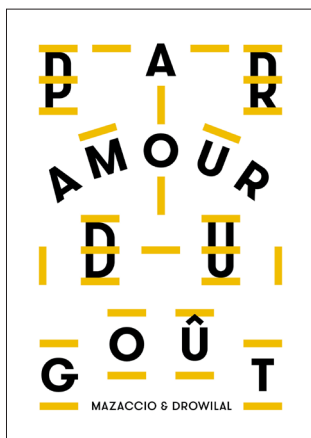
MONA ROCHER

Exposition monographique de l'artiste

Ouverture vendredi 19 mars 2021

Du 19 mars au 24 avril 2021

DERNIÈRES EXPOSITIONS :



ATELIERS
VORTEX



PARTENAIRES :

