

ATELIERS VORTEX



ADRESSE

71 - 73, rue des rotondes
21000 - Dijon

OUVERTURE

Du mercredi au samedi
de 14h00 à 18h30 ou sur RDV

ACCÈS

Bus ligne B18
arrêt Stearinerie

CONTACT

06 71 36 97 75
09 72 43 68 71
www.lesateliersvortex.com

HISTOIRES DE DIJON ET DE BOURGOGNE, EMMA RIVIERA

Les Ateliers Vortex ont le plaisir de vous inviter à découvrir l'exposition *Histoires de Dijon et de Bourgogne*.

Cette exposition fait suite à la résidence d'été d'Emma Riviera au sein des Ateliers Vortex.

EXPOSITIONS & VERNISSAGE

Vernissage le vendredi 9 septembre à partir de 18h00.
Performance de l'artiste à 20h00.

Exposition du 9 septembre au 5 novembre 2022.
Ouvert du mercredi au samedi, de 14h00 à 18h30 et sur rendez-vous.

CONVERSATION

Samedi 5 novembre 2022 à 16h00.
Conversation entre Emma Riviera et son invité·e.

EMMA RIVIERA

Emma Riviera est née en 1995 à Paris. Elle vit et travaille entre Marseille, Arles et Paris, France.

Après une Licence Cinéma et Audiovisuel à Paris I Panthéon-Sorbonne, elle intègre l'École nationale supérieure de photographie d'Arles en 2017 dont elle sort diplômée en juin 2021.

Elle a participé à plusieurs expositions collectives dont *Les Caillé.xes* à Paris, *Not So Crazy Girls* à la galerie Espace Futur à Paris, *Fos-sur-terre II* à l'Artothèque de Miramas et aux Rencontres d'Arles 2022 pour l'exposition, *Une attention particulière*. Ses photos ont été publiées entre autres dans les magazines *Censored* et *Profane* ainsi que dans le journal *Libération*. Récemment, elle a été exposée à l'exposition collective, *100%* à la Villette, à la Villa Pérochon, Niort lors des Rencontres de la jeune photographie internationale et au Festival des Boutographies à Montpellier.

www.emmariviera.com

Dans le cadre de la résidence d'été des Ateliers Vortex, Emma Riviera est allée explorer les territoires de la Bourgogne pendant deux mois. Au gré de ses rencontres, elle a retranscrit les histoires racontées, collecté des objets et réalisé des photographies.

« Abolir la distance même un bref instant, être au plus près des gens et des choses. » Emma Riviera

La pratique de la photographie d'Emma Riviera se concentre autour de la notion de rencontre, que ce soit avec un sujet ou un spectateur. L'artiste saisit l'instant de la rencontre pour le distordre, l'accorder à sa vision et à sa subjectivité. L'ambiguïté est présente, l'étrangeté, l'humour aussi. Son approche est intuitive, elle laisse le hasard et l'inattendu survenir, cru et nu. L'artiste explore ainsi la frontière entre la norme et la marge pour faire surgir du quotidien son étrange puissance.

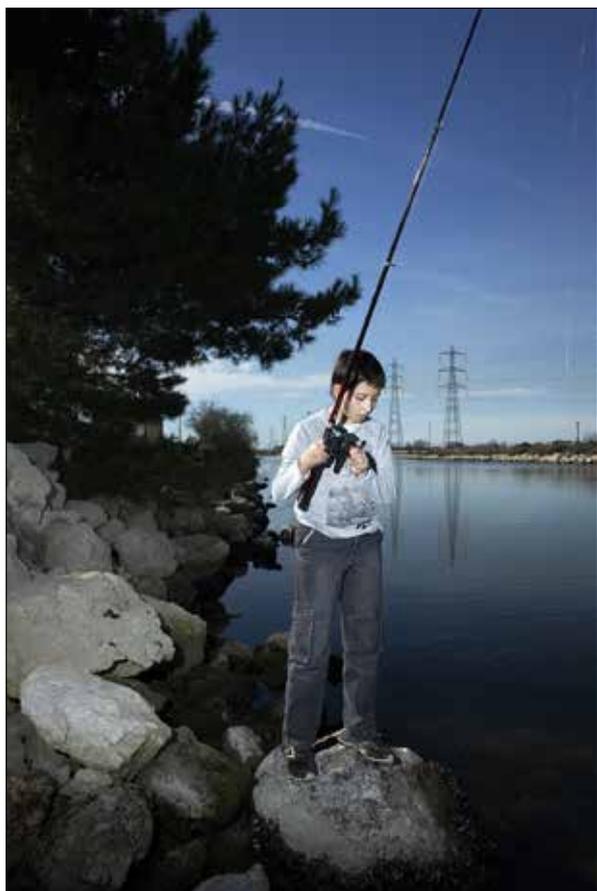
Ce n'est pas tant la photographie en tant que telle qui fait œuvre, mais son processus de création et de monstration. C'est d'ailleurs ce qui a amené l'artiste à activer ses images par la performance, l'oralité. Ainsi, le travail de l'artiste se nourrit d'histoires, d'abord racontées par d'autres rencontrés sur les différents territoires qu'elle explore. C'est pourquoi, elle s'intéresse à l'édition et à la narration comme forme de monstration permettant de conter - et ainsi de mieux montrer ses images.



Emma Riviera, Série « Des idées fausses », vues d'affichage, jardin de l'ENSP, Arles, 2021, impressions laser.



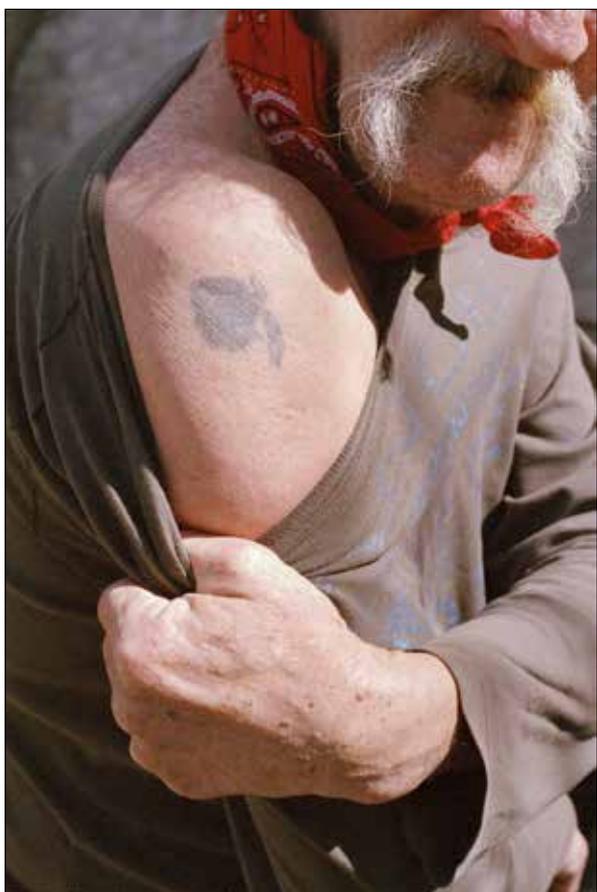
Emma Riviera, Série « Valérie vagabonde », vues d'installation, jardin de l'ENSP, Arles, 2021, impressions laser sur papier journal.



Emma Riviera, *La Pêche*, Série *Des idées fausses*, 2018.



Emma Riviera, *Le Robot*, Série *Des idées fausses*, 2018.



Emma Riviera, Photographie extraite de la série *Valérie vagabonde*.



Emma Riviera, Photographie extraite de la série *Pink lady*.

CONVERSATION — Samedi 5 novembre à 16h00

Pour le dernier jour de son exposition, Emma Riviera invitera un·e professionnel·le extérieur au monde de l'art pour un moment d'échange convivial avec le public.

Cet évènement s'inscrit dans une série de conversations invitant à porter un regard nouveau sur la pratique des artistes et leurs préoccupations. Créant la rencontre entre des artistes et des professionnels de différents domaines, ces discussions traduisent la volonté de rendre visible les questionnements des artistes, au delà du champ de l'art, et de permettre à tous les publics de partager ces réflexions et leurs interrogations. À la suite de ce moment, il sera proposé un verre, afin de laisser la possibilité à chacun·e de prolonger la discussion de manière informelle.

Gratuit, sur inscription.

PROCHAIN ÉVÉNEMENT AUX ATELIERS VORTEX

SURPRISE PARTY - 10 ANS DE VORTEX

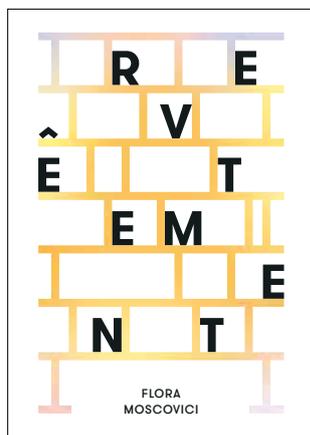
Samedi 24 septembre 2022, de 18 h 00 à 00 h 00
avec les surprises de Sabotage, Zutique, Why Note .
Ici l'onde et Chéri Chérie,
Buvette et restauration sur place

PROCHAINE EXPOSITION AUX ATELIERS VORTEX

IN TWO : ALETHIA LE COQ ET ÉLODIE ARMATA

Exposition en duo des artistes
Vernissage vendredi 21 janvier 2023 à 18h00
Du 21 janvier au 11 février 2023
En partenariat avec Why Note . Ici l'onde

PRÉCÉDENTES EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS :



MERCI !

Atelier Tout Va Bien / design graphique
ateliertoutvabien.com

Musée Nicéphore Niépce
museeniepce.com

PARTENAIRES :

