# ATELIERS VORTEX<sup>10</sup>

ADRESSE

71 - 73, rue des rotondes 21000 - Dijon

**ACCÈS** 

Bus ligne B18 arrêt Stearinerie

**OUVERTURE** 

Du mercredi au samedi + RDV de 14h00 à 18h30

CONTACT

09 72 43 68 71

www.lesateliersvortex.com

Λ

V

# **RAYON**

# LINDA SANCHEZ

Les Ateliers Vortex ont le plaisir de vous inviter à découvrir le travail de Linda Sanchez dans le cadre de son exposition Rayon.

### **EXPOSITION & VERNISSAGE**

Vernissage le vendredi 6 mai 2022 à partir de 18h00.

Exposition du 6 mai au 11 juin 2022.

Ouvert du mercredi au samedi, de 14h00 à 18h30 et sur RDV.

# **CONVERSATION**

Samedi 11 juin 2022 à 16h00.

Conversation entre Linda Sanchez et son invité·e.

# LINDA SANCHEZ

Née en 1983 à Thonon-les-Bains. Vit et travaille à Marseille. Diplômée de l'École Supérieure d'Art Annecy Alpes depuis 2006.

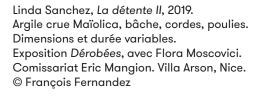
Pour leur deuxième exposition monographique de l'année 2022, Les Ateliers Vortex invitent l'artiste Linda Sanchez à investir leur espace d'exposition.

Depuis plusieurs années, l'artiste développe un travail plastique entre sculpture, installation, dessin et vidéo. De l'horizontalité d'un plan d'eau à la trajectoire d'une chute, de la liquidité du sable à l'élasticité d'un liant, elle observe des phénomènes existants, les déplace, ajuste leur échelle, leur corrélation, leur durée. Les notions de hasard, d'ordre, de chute et de rapport au temps alimentent sa pratique. Ses oeuvres fixent le mouvement dans la matière, l'écrivent, le mesurent ou le transcrivent. Procédés, opérations, mécaniques et systèmes sont autant de modes de fabrication qui trouvent leur équivalence dans le langage de l'artiste. Son rapport à l'énonciation sous-tend, comme un script, un rapport non autoritaire au matériau en mouvement.

« Linda Sanchez est une artiste solidement outillée. Et je ne parle pas seulement des instruments, ustensiles et autres appareils manufacturés ou inventés de toutes pièces dont elle fait usage pour la fabrication de ses œuvres. Mais plutôt de l'appareillage langagier qui sert de script – comme l'on parlerait de fondations dans le secteur du bâtiment – à l'ensemble de sa production. Car structurellement parlant, les sculptures et objets de cette artiste née en 1983 se lisent volontiers comme autant de signes d'une partition qui ne dit pas son nom. »

# Claire Moulène, 2018







Linda Sanchez, Le lacet, 2018. Plâtre synthétique, argile, corde, fer à béton. Galerie Papillon, Paris.

Depuis 2018, Linda Sanchez est représentée par la Galerie Papillon. www.galeriepapillonparis.com

Elle a mené plusieurs projets en collaboration avec des écrivains, des chercheurs et des artistes. Elle a participé à plusieurs laboratoires : rencontre avec Tim Ingold à l'Ecole des Beaux arts de Paris en 2014, participation au Laboratoire Espace Cerveau à l'IAC de Villeurbanne, ainsi qu'au Laboratoire des Intuitions. Elle a exposé en France (expositions personnelles et collectives) au Musée d'art contemporain et au Musée des Beaux-arts de Lyon, à la BF15, à la Fondation Bullukian, à l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne, au Musée Château d'Annecy, au 62ième salon de Montrouge, au Palais royal à Paris, à la FIAC, à la Friche Belle de Mai et au Palais de Tokyo. Ainsi qu'à l'étranger à ARCO Madrid, à Istanbul Modern, à l'Institut Français de Sfax en Tunisie, à la Tabbacalera Madrid, à la Casa Velazquez et à la Blackwood Gallery de Toronto. Elle est lauréate du Prix Rendez-vous 2008, du Prix Bullukian en 2014, du Prix Révélations Emerige 2017 et du Prix découverte des amis du Palais de Tokyo en 2018.



Linda Sanchez, L'autre (latex, vert, ondulé), 2019. Plâtre, brique rouge, tôle rouillée, papier, sacs plastique, latex, polystyrène, ciment, scotch, vernis. Installation. Dimensions: 1300 x 600 cm. Exposition Optium #3, Institut d'art contemporain de Villeurbanne. © Blaise Adilon



Linda Sanchez, La détente, 2019. Feuilles A4 80g/100. Dimensions variables. Kikk Festival, Nemur, Belgique. © Nicolas Roland

# CONVERSATION — Samedi 11 juin à 16h00

En réponse à l'invitation des Ateliers Vortex, Linda Sanchez convie son invité∙e, à un moment d'échange en public.

Cet évènement s'inscrit dans une série de conversations invitant à porter un regard nouveau sur la pratique des artistes et leurs préoccupations. Créant la rencontre entre des artistes et des professionnels de différents domaines, ces discussions traduisent la volonté de rendre visible les questionnements des artistes, au delà du champ de l'art, et de permettre à tous les publics de partager ces réflexions et leurs interrogations. À la suite de ce moment, un verre sera offert au public, afin de laisser la possibilité à chacun·e de prolonger la discussion de manière informelle. GRATUIT — sur inscription

# MÉDIATION JEUNE PUBLIC

# ATELIER DE DÉCOUVERTE ET DE PRATIQUE ARTISTIQUE — Samedi 21 mai à 14h30

Les Ateliers Vortex proposent aux enfants (6-10 ans) d'approfondir leur découverte de l'exposition en participant à une visite suivie d'un atelier de création plastique en lien avec celle-ci.

Durée : 1h30. Visite de l'exposition et atelier suivis d'un goûter offert. Gratuit, sur inscription.



Atelier de pratique artistique réalisé à l'occasion de l'exposition Revêtement, cicatrices polychromes de Flora Moscovici © Les Ateliers Vortex



Atelier de sérigraphie réalisé à l'occasion de l'exposition Hypercontrôle d'Antoine Nessi © Les Ateliers Vortex

# ATELIER DE SÉRIGRAPHIE —

Dans une logique d'ouverture de leurs espaces de création et de production, Les Ateliers Vortex proposent des ateliers de sérigraphie dédiés aux ados lors de chaque exposition. Pensé en relation avec le travail de l'artiste présenté, dans lequel les participants sont invités à choisir le motif de leur impression, chaque atelier permet une expérimentation à travers l'impression en sérigraphie.

Durée : 3h. Visite de l'exposition et atelier suivis d'un goûter offert.

Tarif: 15€, sur inscription (jauge limitée).

# Renseignements:

contact@lesateliersvortex.com / 06 71 36 97 75

# **EXPOSITION HORS-LES-MURS EN COURS**

# PRIX IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE THOMAS CARTRON

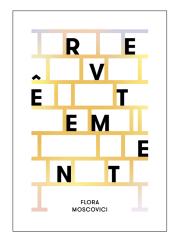
Jusqu'au 22 mai 2022 Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône

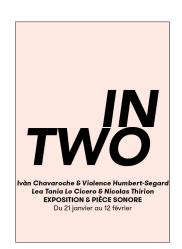
# PROCHAINE EXPOSITION AUX ATELIERS VORTEX

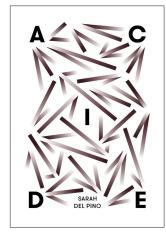
### **COLINE JOURDAN**

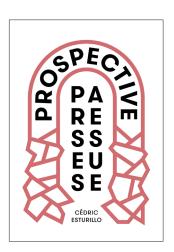
Exposition faisant suite à sa résidence de trois mois dans l'entreprise SMT Rotarex Vernissage vendredi 17 juin 2022 à 18h00 Du 17 juin au 2 juillet 2022

# PRÉCÉDENTES EXPOSITIONS AUX ATELIERS VORTEX :









### MERCI!

Atelier Tout Va Bien / design graphique ateliertoutvabien.com

### **PARTENAIRES**









