

ATELIERS VORTEX

ADRESSE

71 - 73, rue des rotondes
21000 - Dijon

ACCÈS

Bus ligne B18
arrêt Stearinerie

OUVERTURE

Du mercredi au samedi + RDV
de 14h00 à 18h30

CONTACT

09 72 43 68 71
www.lesateliersvortex.com



« ACIDE »

SARAH DEL PINO

Les Ateliers Vortex ont le plaisir de vous inviter à découvrir le travail de Sarah del Pino dans le cadre de son exposition « Acide ».

En collaboration avec Agnès Noël.

EXPOSITION & VERNISSAGE

Vernissage le vendredi 15 octobre 2021 à partir de 18h00.

Exposition du 15 octobre au 20 novembre 2021.

Ouvert du mercredi au samedi, de 14h00 à 18h30 et sur RDV.

CONVERSATION

Samedi 20 novembre 2021 à 16h00.

Conversation avec Sarah del Pino et Angelika Rosa, chercheuse en sciences de la Terre, spécialisée dans les processus de formation planétaire.

SARAH DEL PINO

Née en 1992, Sarah del Pino vit et travaille à Marseille.
www.sarahdelpino.com

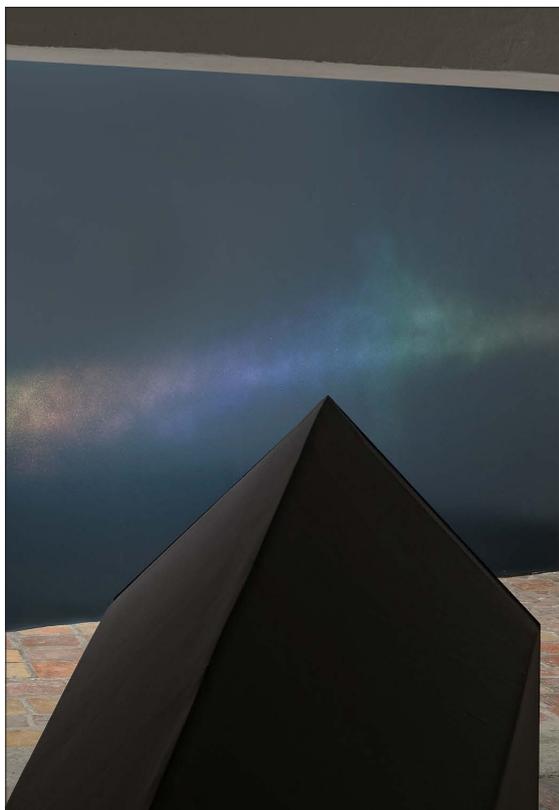
Pour cette dernière exposition de l'année 2021, Les Ateliers Vortex invitent Sarah del Pino, vidéaste et plasticienne, à investir leur espace d'exposition. L'artiste y déploie un projet lié à ses dernières recherches plastiques et scientifiques. Pour l'occasion, elle convie également la compositrice Agnès Noël à concevoir une pièce sonore diffusée dans l'espace.

Depuis trois ans, Sarah del Pino développe une production vidéo liée à la question de l'amiante, film qui « raconte le cycle d'une roche et les histoires des hommes et des femmes qu'elle croise sur son passage ». Pour la première fois dans l'exposition « Acide », elle introduit le matériau sous une forme physique à travers la présence de Cofalit, déchet minéral rendu inerte par vitrification, dont la noirceur brillante n'est pas sans rappeler l'aspect de l'obsidienne.

Parallèlement, elle poursuit des travaux liant arts pictural et vidéographique, desquels résulte le développement d'un procédé de diffraction cinétique. Jouant de l'iridescence d'une peinture métallique appliquée à même le mur, elle projette des images mouvantes tirées de son film pour créer un effet d'illusion lumineuse aux propriétés chatoyantes.

« Le travail de Sarah del Pino est sculptural, pictural, mais aussi vidéographique. Par sa sobriété toute géométrique, il évoque le minimalisme américain, notamment dans sa version californienne en raison de son étrangeté. Devant les quatre formes au sol de l'*Autel des mirages* (2018), on songe à des cercueils, mais aussi à ces protoarchitectures dont s'inspirait John McCracken. Les parallélépipèdes de l'Américain sont très présents chez del Pino, par exemple dans *Tiarradentro* (2017). On songe évidemment aussi au monolithe noir de 2001 *l'Odyssée de l'espace* de Stanley Kubrick, film Ô combien mythique. La science-fiction est par ailleurs un levier par lequel l'artiste s'efforce de souligner certains faits de société. »

Richard Leydier (extrait)



Sarah del Pino, *Mirage inférieur*, 2018
© Blaise Adilon



Sarah del Pino, *Chrysotile*, projet en cours
Courtesy de l'artiste

Sarah del Pino est diplômée de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne.

Elle a reçu le Prix Moly-Sabata et la Mention spéciale du jury pour la compétition du premier film professionnel, Festival Traces de Vies, Clermont-Ferrand (2017). Son travail a fait l'objet d'une exposition personnelle à La Serre, Saint-Étienne (« Arco Iris », 2017), à la Maison des arts contemporains, Pérouges (dans le cadre des Galeries Nomades IAC, 2018).

Elle a également participé à plusieurs expositions collectives, notamment au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (« D'une rive l'autre, Carte blanche à Fabrice Lauterjung », 2017), à la BF15 (« Stone »), au centre d'art La Halle, Pont-en-Royans (« Une nuit d'hiver, de l'autre côté »), au Taipei Fine Art Museum, Taiwan (« Musica Mobile », 2018) et plus récemment à la Fondation Louis Vuitton, Paris (« Construire comme Perriand », 2020)



Sarah del Pino, *Tierrandentro*, 2017
Courtesy de l'artiste



Sarah del Pino, *L'Autel des mirages*, 2018
© Blaise Adilon

CONVERSATION — Samedi 20 novembre à 16h00

Pour le dernier jour de son exposition, Sarah del Pino invite Angelika Rosa, chercheuse en sciences de la Terre, pour un moment d'échange en public.

Cet évènement s'inscrit dans une série de conversations invitant à porter un regard nouveau sur la pratique des artistes et leurs préoccupations. Créant la rencontre entre des artistes et des professionnels de différents domaines, ces discussions traduisent la volonté de rendre visible les questionnements des artistes, au delà du champ de l'art, et de permettre à tous les publics de partager ces réflexions et leurs interrogations. Ainsi, cette conversation sera l'occasion pour l'artiste et la scientifique d'aborder le sujet de l'amiante, objet d'un projet vidéographique au long cours de Sarah del Pino. À la suite de ce moment, un verre sera offert au public, afin de laisser la possibilité à chacun·e de prolonger la discussion de manière informelle.

GRATUIT

EXPOSITION HORS-LES-MURS

ART FAIR // DIJON

THOMAS FONTAINE, MARION LEMAÎTRE, FIONA LINDRON, AURORE-CAROLINE MARTY, ANNELISE RAGNO ET THÉOPHILE SARTORI

La sélection d'artistes conçue par Les Ateliers Vortex à l'occasion d'Art Fair est représentative de leurs 10 ans d'histoire. Animés, depuis l'origine, par la nécessité de faire collectif et de promouvoir et accompagner la jeune création contemporaine, y compris locale, les artistes fondateurs ont fait le choix de présenter 6 artistes : Thomas Fontaine, Marion Lemaître, Fiona Lindron, Aurore-Caroline Marty, Annelise Ragno et Théophile Sartori. Tous ont déjà exposé au sein du site de création et d'expérimentation de l'artist-run-space et la diversité de leurs pratiques témoigne de la variété des sensibilités et des orientations plastiques qui en constitue l'essence. Tous évoluent également sur la scène dijonnaise, dimension révélatrice de l'ancrage fort des Ateliers Vortex au sein du contexte local. Enfin, trois d'entre eux, Thomas Fontaine, Fiona Lindron et Annelise Ragno, font partie des membres fondateurs de l'association et ces dernières continuent à œuvrer au quotidien pour faire exister et évoluer le lieu.

Jeudi 7 octobre 2021, de 15h00 à 19h00

Preview & visite presse (sur invitation uniquement)

Vendredi 8, samedi 9 et dimanche 10 octobre 2021, de 11h00 à 20h00

Ouverture de la foire au public

Art Fair // Dijon

Dijon Congrexpo

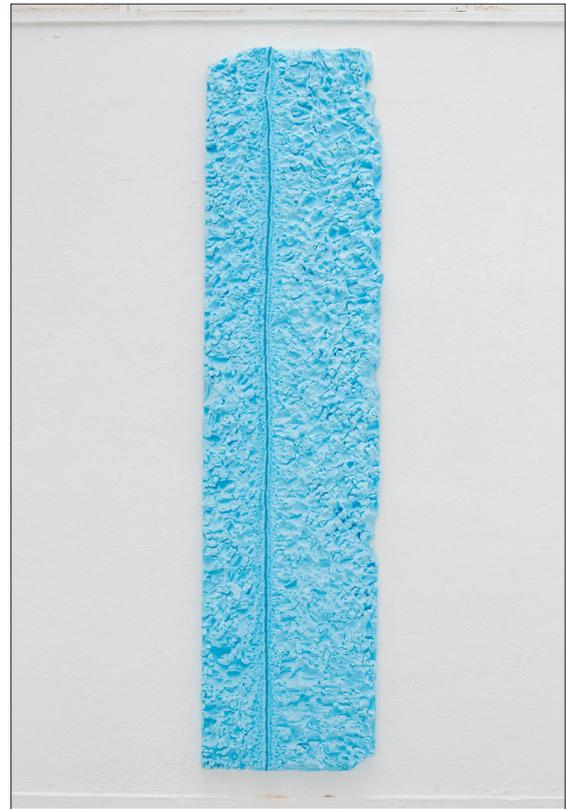
3 boulevard de Champagne, 21000 Dijon.

www.art-fair-dijon.fr



Aurore-Caroline Marty, *11 vases, jarres et amphores* 2018

© Cécilia Philippe



Théophile Sartori, *Balafre*, 2020

Courtesy de l'artiste

PROCHAIN ÉVÉNEMENT HORS-LES-MURS

SALON DES ÉDITIONS D'ART

Organisé par le Réseau Seize Mille

23 & 24 octobre 2021

Frac Franche-Comté Cité des Arts, 25000 Besançon

PROCHAIN VERNISSAGE AUX ATELIERS VORTEX

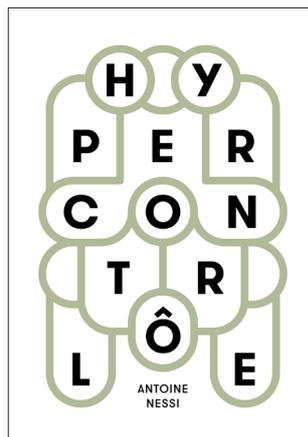
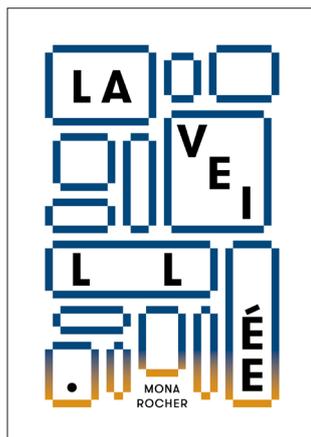
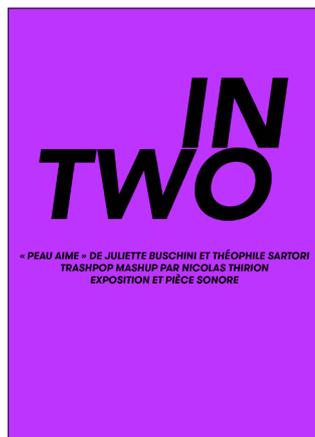
IN TWO

IVÀN CHAVAROCHE & VIOLENCE HUMBERT

Duo show et pièce sonore

En collaboration avec Why Note

PRÉCÉDENTES EXPOSITIONS AUX ATELIERS VORTEX :



MERCI !

Atelier Tout Va Bien / design graphique
ateliertoutvabien.com

PARTENAIRES :

