

# ATELIERS VORTEX

E ★ X  
★ T ★  
R ★ A

---

## ADRESSE

71 - 73, rue des rotondes  
21000 - Dijon

---

## OUVERTURE

Du mercredi au samedi  
de 14h00 à 18h30 et sur RDV

---

## ACCÈS

Bus ligne B18  
arrêt Stearinerie

---

## CONTACT

09 72 43 68 71/06 71 36 97 75  
[www.lesateliersvortex.com](http://www.lesateliersvortex.com)



---

## « HYPERCONTRÔLE »

### ANTOINE NESSI

---

Les Ateliers Vortex ont le plaisir de vous inviter à découvrir le travail d'Antoine Nessi dans le cadre de son exposition « Hypercontrôle ». Cette exposition fait suite à sa résidence en entreprise de trois mois dans le cadre d'Extra Résidence.

---

## EXPOSITION

Exposition du 7 mai au 19 juin 2021.

Accès à l'exposition sur rendez-vous professionnels uniquement du 7 au 18 mai, puis ouverture au public du 19 mai au 19 juin, du mercredi au samedi de 14h00 à 18h30.

Prise de rendez-vous :

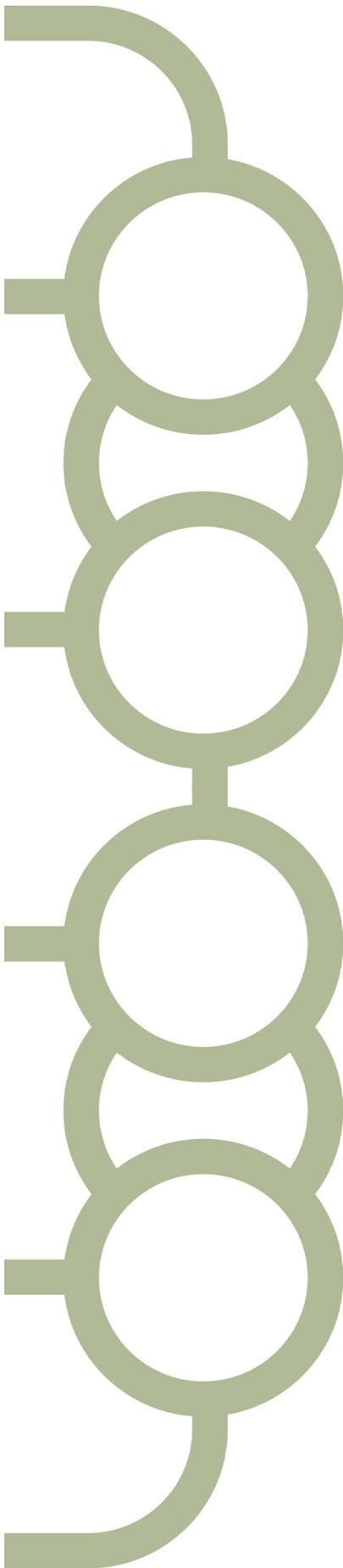
[contact@lesateliersvortex.com](mailto:contact@lesateliersvortex.com)  
06 71 36 97 75 / 09 72 43 68 71

---

## CONVERSATION

Samedi 19 juin 2021 à 16h.

Conversation entre Antoine Nessi et son invité.e.



## ANTOINE NESSI

Antoine Nessi est né en 1985. Diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, il a d'abord étudié à l'École nationale supérieure d'Art de Dijon puis à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris.

Il a notamment exposé à l'École d'architecture de Paris – la Villette, l'atelier Chiffonniers à Dijon, le Wonder à Bagnolet et dans de nombreux lieux d'exposition à l'étranger (Bruxelles, Glasgow, Montréal...). À l'automne 2020, son travail a été présenté dans le cadre de Manifesta 13 Marseille.

« Dans mon travail de sculpteur je m'intéresse aux formes productives, c'est à dire les outils et les machines qui produisent ce qui nous nourrit, nous équipent... À travers cela, c'est le rapport au corps qui m'intéresse ; le corps qui mange, qui travaille, qui dort, etc. J'aimerais qu'il soit le sujet de la sculpture, et à travers cela, j'aimerais que les œuvres dialoguent avec le corps du regardeur. En partant du postulat que ce que nous fabriquons nous fabrique en retour, j'imagine des usines et des lieux de production dont le produit final est l'être humain.

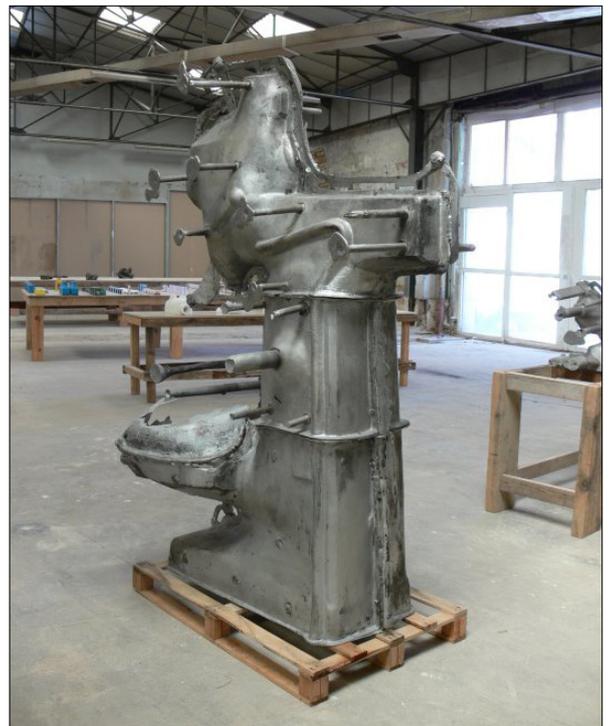
[...] Je m'inspire des formes et des techniques que je trouve dans le monde de l'industrie et du travail pour élaborer une production fictionnelle. Mes installations font souvent référence à des lieux de travail ou d'activité qui sont transformés en des espaces sculpturaux et statiques.

Ce qui m'intéresse, c'est ce moment où des problèmes formels de la sculpture résonnent avec des problématiques liées à la société et ses travers. Dans cette "zone" qu'est le *white cube*, j'aimerais que se superpose une forme de narration dystopique à une critique sociale. J'essaie de trouver dans le réel des éléments banals avec lesquels je "bricole" des récits de science-fiction. J'imagine des commandes fictives dont je deviens l'ouvrier, comme un double du travailleur réel, dont la production, plus organique et corporelle aurait pour fonction d'exprimer la face sombre de la technique et du progrès. »

Antoine Nessi



Antoine Nessi, *Cantine*, 2020,  
Exposition à la Fondation Fimenco,  
© Salim Santa Lucia



Antoine Nessi, *Machine Fantôme*, 2013  
Courtesy de l'artiste

Le projet Extra Résidence - Artiste en entreprise est né en 2020 du partenariat noué par Les Ateliers Vortex et l'entreprise SMT Rotarex, portés par le désir d'offrir aux artistes de nouvelles manières de produire leurs œuvres. L'entreprise SMT Rotarex, basée à Genlis en Côte-d'Or, fournit des équipements pour gaz spécialisé tel que vannes, détendeurs, régulateurs et centrales d'inversion. Elle répond à des commandes de différents secteurs (industriel, médical, aéronautique...) et embauche près de 110 salariés.

C'est Fabrice Bonneau, alors directeur de l'entreprise, qui a initié cette proposition. Animé par le souhait de valoriser les rebuts produits par son usine dans une perspective écologique, et de collaborer avec des acteurs de la culture, dans une logique d'économie circulaire, il a pris contact avec Les Ateliers Vortex. L'association, forte de son expérience dans l'accompagnement d'artistes, et désireuse de s'emparer de ces questions de société, a proposé la création d'une résidence en entreprise.

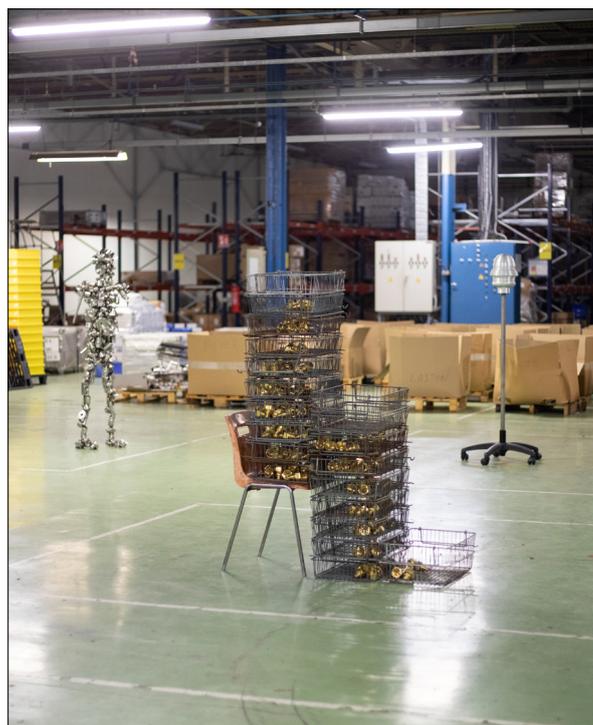
Les enjeux de cette résidence sont multiples :

- affirmer les liens entre monde de l'entreprise et milieu artistique,
- permettre à un artiste de bénéficier d'un temps d'immersion, de recherche et de production grâce aux matériaux et compétences qui lui sont offerts,
- participer à la sensibilisation du personnel de l'entreprise à l'art contemporain en l'impliquant dans le processus de création,
- promouvoir la valorisation de déchets industriels à travers la mise en œuvre d'une pratique artistique.

En 2020, lors de la première édition, c'est ainsi Antoine Nessi qui a été choisi pour le regard attentif qu'il porte sur le monde industriel. Pleinement investi et engagé durant les trois mois de son accueil dans l'entreprise, il a pu bénéficier d'un vaste espace mis à sa disposition, d'un soutien technique de la part des salariés de l'entreprise et de la mise à disposition de matériaux et de machines par sa direction. À l'issue de sa résidence, il a pu restituer son travail au sein de l'usine par le biais d'un accrochage accessible aux salariés. L'exposition aux Ateliers Vortex s'inscrit dans la continuité de cette démarche, invitant Antoine Nessi à transposer ses œuvres de l'espace de l'entreprise à celui de la salle d'exposition.



Première visite d'Antoine Nessi à SMT Rotarex, Septembre 2020



Vue de la restitution de la résidence d'Antoine Nessi, Janvier 2021

---

## CONVERSATION — Samedi 19 juin 2021 à 16h

Pour le dernier jour de son exposition « Hypercontrôle », Antoine Nessi invitera un·e professionnel·le extérieur au monde de l'art pour un moment d'échange avec le public.

Cette conversation sera l'occasion d'interroger la pratique artistique d'Antoine Nessi, notamment son rapport au monde de l'entreprise et plus spécifiquement les relations existant entre art, artisanat et industrie. Cet évènement est la huitième édition d'une série de conversations invitant à porter un regard nouveau sur la pratique des artistes et leurs préoccupations. Créant la rencontre entre des artistes et des professionnels de différents domaines, ces discussions traduisent la volonté de rendre visible les questionnements des artistes, au delà du champ de l'art, et de permettre à tous les publics de partager ces réflexions, leurs interrogations.

*L'échange fera l'objet d'un enregistrement, relayé sur le site et les réseaux sociaux des Ateliers Vortex.*



Conversation entre Ken Sortais et le graffeur Pablo Tomek, dans le cadre de l'exposition de sortie de résidence « Louche » aux Ateliers Vortex. Octobre 2020



Conversation radiophonique entre Maude Maris et l'archéothanatologue Germaine Depierre, suite à l'exposition « Carnaire » aux Ateliers Vortex. Janvier 2021

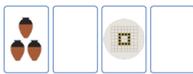
---

## ATELIER DE DÉCOUVERTE ET DE PRATIQUE — En ligne

Durant l'exposition, Les Ateliers Vortex proposeront aux enfants (6-10 ans) de découvrir le travail d'Antoine Nessi en participant à un atelier de création plastique en lien avec celui-ci. Entièrement accessible en ligne et réalisable à la maison, cette activité sollicite l'imagination et la réflexion des plus jeunes et stimule leur créativité.

*Gratuit, à découvrir en ligne pendant l'exposition : [www.lesateliersvortex.com](http://www.lesateliersvortex.com)*

2 Chacun à votre tour, retournez deux cartes, si elles sont identiques vous avez une paire, sinon cachez les à nouveau et essayez de mémoriser leurs places pour votre prochain tirage !



3 Quand vous avez trouvé toutes les paires, associez les aux photographies des œuvres originales présentées dans l'exposition.



Atelier en ligne proposé à l'occasion de l'exposition « La Veillée » de Mona Rocher. Avril 2021



Atelier de peinture proposé à l'occasion de l'exposition « Carnaire » de Maude Maris. Octobre 2020

---

## PROCHAINE EXPOSITION HORS-LES-MURS

### PRIX IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE

Exposition d'Hélène Bellenger, artiste lauréate du Prix 2020, au musée Nicéphore Niépce  
Du 16 juin au 19 septembre 2021

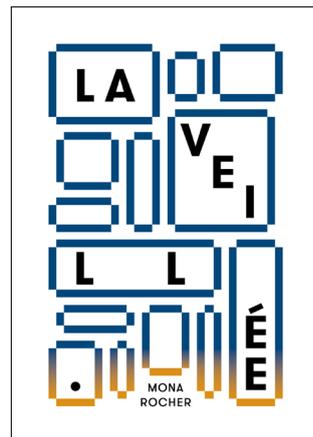
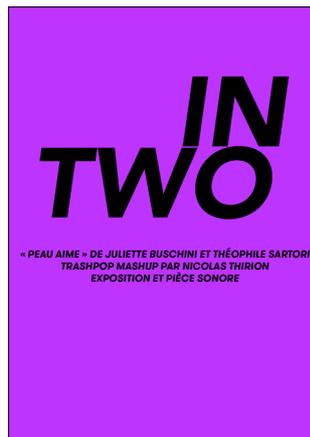
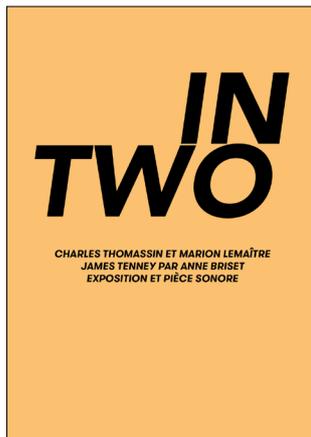
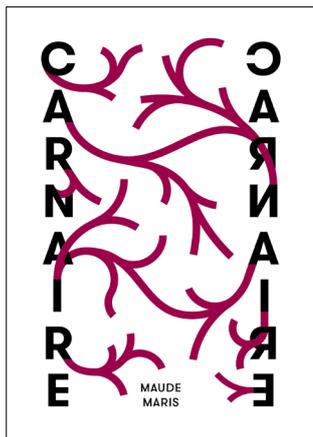
## PROCHAINE EXPOSITION AUX ATELIERS VORTEX

### CÉDRIC ESTURILLO

Exposition monographique de l'artiste suite à sa résidence de deux mois aux Ateliers Vortex  
Du 3 septembre au 2 octobre 2021

---

## PRÉCÉDENTES EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS :



---

MERCI !

Atelier Tout Va Bien / design graphique  
[ateliertoutvabien.com](http://ateliertoutvabien.com)

---

PARTENAIRES :

