



**E**



**X**



**T**



Extra Résidence

# **Antoine Nessi**

Artiste en entreprise

**R**



**A**

## LE PROJET

Le projet Extra Résidence - Artiste en entreprise est né du partenariat noué par Les Ateliers Vortex et l'entreprise SMT Rotarex, porté par le désir de proposer aux artistes de nouvelles manières de produire leurs œuvres.

Ses enjeux sont multiples : affirmer les liens entre monde de l'entreprise et milieu artistique, permettre à un artiste de bénéficier d'un temps d'immersion, de recherche et de production grâce aux matériaux et compétences qui lui sont offerts, participer à la sensibilisation du personnel de l'entreprise à l'art contemporain en l'impliquant dans le processus de création, promouvoir une démarche éco-responsable par la valorisation des déchets industriels générés par l'usine.



Antoine Nessi, dont le travail est marqué par une proximité formelle importante avec l'esthétique industrielle, a été invité pour ce projet. Investissant, durant deux mois, un espace de 400m<sup>2</sup> au cœur des locaux de Rotarex à l'automne 2020, l'artiste a développé une production inédite. D'une pratique intégrant rebuts métalliques et compétences techniques industrielles à une production artistique, Antoine Nessi a bénéficié du soutien et des savoir-faire des ouvriers, nourrissant ses recherches des échanges occasionnés.

À l'issue du temps de résidence, un temps de restitution est prévu au sein de l'entreprise. Par ailleurs, Antoine Nessi présentera le travail réalisé aux Ateliers Vortex au printemps 2021. Ces deux événements sont pensés comme autant de moments de rencontres et d'échanges entre monde de l'art et et acteurs de l'industrie.



## LES ACTEURS DU PROJET

Les Ateliers Vortex sont implantés au coeur d'une friche industrielle et culturelle dijonnaise. Ils proposent, depuis 2012, un programme annuel de cinq à six expositions (monographiques ou collectives) et une résidence, orientés vers la jeune création contemporaine.

Ce lieu a la particularité d'être un espace de production et de diffusion d'art contemporain fondé et dirigé par des artistes diplômés de l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon. L'association fait également la part belle à son public, dans une logique de démocratisation et d'ouverture, empruntant parfois des chemins de traverse pour permettre la rencontre entre les personnes et les œuvres.



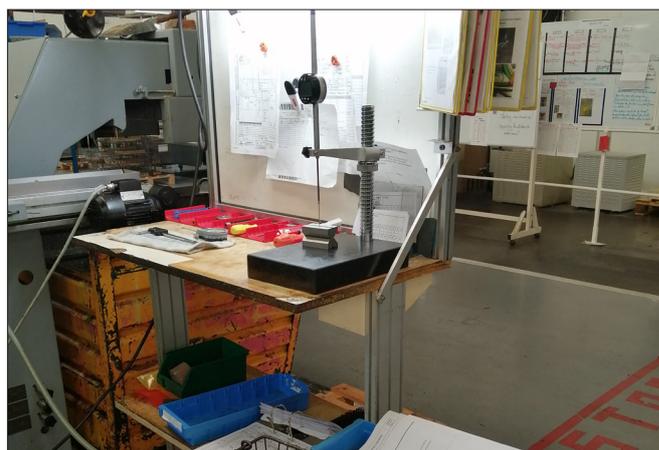
L'entreprise SMT Rotarex, basée à Genlis en Côte-d'Or, fournit des équipements pour gaz spécialisé tel que vannes, détendeurs, régulateurs et centrales d'inversion. Elle répond à des commandes de différents secteurs (industriel, médical, aéronautique...) et embauche près de 110 salariés.

Le projet de résidence d'artiste est porté par son directeur, Fabrice Bonneau, convaincu des apports mutuels possibles entre milieu culturel et secteur industriel.

**Pour Fabrice Bonneau, directeur de l'entreprise Rotarex :**

« Au-delà du salaire, travailler dans une entreprise, c'est créer un lien social entre des individus, partager du temps, des points de vue différents.

De la qualité de ces échanges et de notre environnement de travail, naît un certain bien-être, qui renforce la performance et l'attractivité de l'entreprise. Faire entrer l'art, le sport, les moments de convivialité au sein de l'entreprise permet de créer de nouveaux liens qui renforcent l'esprit d'équipe et apporte une ouverture intellectuelle propice au développement personnel et collectif. »



## L'ARTISTE

Antoine Nessi porte un regard très attentif sur le monde industriel : il s'approprie son esthétique pour créer des installations et des sculptures qui évoquent des univers fictifs. Sa pratique artistique s'intègre parfaitement à l'activité de l'entreprise et ses productions, tout en s'inspirant des savoir-faire et compétences des salariés sur place.

Né en 1985, Antoine Nessi a fréquenté l'École nationale supérieure d'Art de Dijon puis l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris avant de poursuivre ses études à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Il a notamment exposé à l'École d'architecture de Paris – la Villette, l'atelier Chiffonniers à Dijon, le Wonder à Bagnolet et dans de nombreux lieux d'exposition à l'étranger (Bruxelles, Glasgow, Montréal...). À l'automne 2020, son travail a été présenté dans le cadre de Manifesta 13 Marseille.



Antoine Nessi, *cantine*,  
Fondation Fimincio, Romainville, France, 2020  
© Salim Santa Lucia



Antoine Nessi, *Hyperorgane*  
Bords de Vire, Usine Utopique, France, 2020  
© courtesy de l'artiste

« [...] Quand on est artiste je pense qu'on se demande constamment à quoi l'on sert, mais là, on se le demande avec encore plus d'intensité ! On n'est plus rassuré et stimulé par son milieu. J'aime la sculpture car pour moi c'est ce qui se rapproche le plus du travail dans son sens primitif. On peut dire que ce sont les industriels qui ont « sculpté » le monde dans lequel on vit, qui ont sculpté nos vies. C'est de ça dont je veux parler au fond. Alors toutes les expériences pour confronter l'art et le monde du travail m'intéressent profondément. »



Antoine Nessi, « same door, different street », exposition en duo avec Evita Vasiljeva, Manifesta 13 Marseille, 2020  
© Aurelien Meimaris



Antoine Nessi, vue d'exposition « Le travailleur temporaire et la machine enchantée », L'oeil du poisson, Québec, 2018  
© courtesy de l'artiste

# ATELIERS VORTEX



E ★ X  
★ T ★  
R ★ A

---

LES ATELIERS VORTEX  
71 - 73 rue des rotondes  
21000 Dijon

---

CONTACT  
09 72 43 68 71  
contact@lesateliersvortex.com  
www.lesateliersvortex.com

---

SMT ROTAREX  
5 Rue de Labergement  
21110 Genlis

---

CONTACT  
03 80 47 61 66  
aubry.patrick@rotarex.com  
www.rotarex.com

---

## EXTRA RÉSIDENCE ARTISTE EN ENTREPRISE

Antoine Nessi

---

---

MERCI !

Atelier Tout Va Bien  
Design graphique  
ateliertoutvabien.com

---

PARTENAIRES :

