

ATELIERS VORTEX

ADRESSE

71 - 73, rue des rotondes
21000 - Dijon

OUVERTURE

Du mercredi au samedi + RDV
de 14h00 à 18h30

ACCÈS

Bus ligne B18
arrêt Stearinerie

CONTACT

09 72 43 68 71
www.lesateliersvortex.com



« LOUCHE »

KEN SORTAIS

Les Ateliers Vortex ont le plaisir de vous inviter à découvrir le travail de Ken Sortais dans le cadre de son exposition « Louche ». Cette exposition fait suite à une résidence de deux mois aux Ateliers Vortex.

EXPOSITION & VERNISSAGE

Vernissage le vendredi 4 septembre 2020 à partir de 18h.

Exposition du 4 septembre au 3 octobre 2020
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h30 et sur RDV

ÉVÉNEMENT IN SITU

Samedi 26 septembre à 17h30

La Passante, performance inédite de Sanja Todorovic
en partenariat avec Why Note

CONVERSATION

Samedi 3 octobre à 16h
Conversation avec Ken Sortais

KEN SORTAIS

Né en 1983 vit et travaille à Saint-Denis.

www.kensortais.com

La pratique de Ken Sortais est intrinsèquement liée à l'environnement dans lequel il se trouve. D'abord animé par une démarche exploratoire, il concentre son attention sur certains éléments, rencontrés au hasard de ses pérégrinations et éveillant en lui un intérêt particulier. Dans le cas de la présente exposition, c'est sa découverte de l'inénarrable chouette dijonnaise qui a constitué l'un des points de départ de sa recherche, induisant une proposition centrée sur la figure du volatile.

Une fois identifiés, statues installées dans l'espace public, icônes urbaines ou éléments architecturaux sont ensuite documentés, tantôt moulés, tantôt répliqués et constituent la genèse d'une narration motrice de l'exposition. À cette pratique de la sculpture vient s'ajouter le recours à d'autres médiums — peinture, vidéo, et pour la première fois, sérigraphie —, que Ken Sortais fait cohabiter dans un espace à l'architecture bouleversée.

« [...] Mes expériences de travail autour du moulage furtif dans la ville découlent de ma pratique et de mon expérience du graffiti illégal. J'agis de jour comme de nuit. La cible détermine la forme de l'action, le jeu est stratégique, je me fonds dans la masse, je ruse aux aguets, je me déguise pour mieux duper, aiguise ma répartie en cas de mauvaises surprises. Ce temps de travail, performatif et théâtral, constitue la première étape dans la genèse de mes oeuvres. La deuxième étape concerne la mutation de la matière prélevée, dans l'espace de l'atelier. D'expérimentation en sérendipité, je gonfle, j'étire, je moule, je casse et je suspends, confronte et détourne les formes symboliques que je me suis attribuées. A ce processus s'ajoute la vidéo, la peinture et le dessin qui se greffent ponctuellement dans mes projets. »

Ken Sortais



© Pauline Geoffroy

Ken Sortais est diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris et de l'ESADHaR (École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen). Il poursuit, depuis 2014, une carrière personnelle consacrée à l'exploration de différents médiums et techniques.

Ken Sortais a reçu le Prix du Salon de la jeune création européenne de Montrouge en 2011. Son travail a été présenté lors de nombreuses expositions collectives, notamment au Palais de Tokyo (« Dernier tour » en 2011 et « Biolensu » dans le cadre du Lasco Project en 2014), aux Rencontres de la photographie d'Arles (« Field Effects » en 2015), à la Villa Vassiliev (« Demain est une île » en 2016). Jusqu'au 1^{er} novembre 2020, son travail est présenté à l'espace d'art contemporain Memento (à Auch), dans le cadre de l'exposition « White Spirit ».

Ces dernières années, ses oeuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions personnelles. Il a ainsi présenté son projet KEVIN au sein de l'espace Hors-les-Murs (Marseille, 2017). En 2018, sa résidence à La Station, à Nice, a donné naissance à une exposition personnelle, en collaboration avec Anne-Lise Le Gac (« Aire venga »). Dernièrement, son installation *Le fruit de nos entrailles*, conçue en collaboration avec Rebekka Deubner a été présentée à la Kunstszenen de Copenhague (2019). En 2019, il est également lauréat du Prix Mécènes du sud pour le projet « Antigone », en collaboration avec Julien des Monstiers.



À gauche :

Antigone, détail, exposition en collaboration avec Julien des Monstiers, mécènes du sud, Montpellier, 2019

Au dessus :

Ken burns, extrait, vidéo 8.30 minutes, 2020

CONVERSATION — Samedi 3 octobre à 16h

Pour le dernier jour de l'exposition, Les Ateliers Vortex invitent Ken Sortais, pour un moment d'échange convivial avec le public.

Cette conversation sera l'occasion d'interroger sa démarche artistique, notamment son mode opératoire alliant exploration urbaine et pratique d'atelier, l'importance de la transdisciplinarité dans ses productions, ou encore, d'aborder le concept de sérendipité.

Cet évènement est la cinquième édition d'une série de discussions qui visent à porter un regard nouveau sur la pratique des artistes et leurs questionnements. Créant la rencontre entre des artistes et des professionnels de différents domaines, elle traduit la volonté de permettre à tous les publics de partager leurs réflexions, leurs savoirs et leurs interrogations. À la suite de ce moment, il vous sera proposé un verre, afin de laisser la possibilité à chacun·e de prolonger la discussion de manière informelle.

Évènement gratuit, sur réservation : 09 72 43 68 71 / contact@lesateliersvortex.com

MÉDIATION JEUNE PUBLIC

ATELIER DE SÉRIGRAPHIE — Mercredi 16 septembre à 14h30

À partir de la rentrée de septembre 2020, des ateliers de sérigraphie seront régulièrement proposés au public jeune (de 10 à 14 ans).

Dans une logique d'ouverture de leurs espaces de création et de production, Les Ateliers Vortex proposent, dès la rentrée, des ateliers de sérigraphie dédiés au jeune public. Pensé en relation avec l'exposition en cours, dans laquelle les participants seront invités à choisir le motif de leur impression, chaque atelier permet une découverte approfondie du médium et une expérimentation à travers la création de t-shirts.

Durée : 3h. Visite de l'exposition et atelier suivis d'un goûter.

Chaque participant doit apporter son propre t-shirt (en coton uniquement).

Tarif : 15€, sur réservation (jauge très limitée) : 09 72 43 68 71 / contact@lesateliersvortex.com

ATELIER DE DÉCOUVERTE ET DE PRATIQUE — Mercredi 30 septembre à 14h30

Les Ateliers Vortex proposent aux enfants (6-10 ans) d'approfondir leur découverte de l'exposition en participant à une visite suivie d'un atelier de création plastique en lien avec celle-ci.

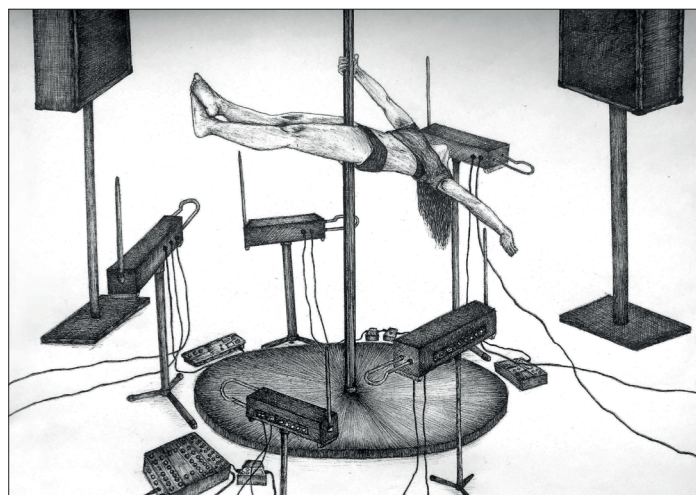
Durée : 1h30. Visite de l'exposition et atelier suivis d'un goûter.

Gratuit, sur réservation : 09 72 43 68 71 / contact@lesateliersvortex.com

PERFORMANCE DE SANJA TODOROVIC — Samedi 26 septembre à 14h30 & 17h30 LA PASSANTE

Les Ateliers Vortex invitent l'artiste Sanja Todorovic à réaliser une performance inédite, intitulée *La Passante*. Cet événement fait suite à une invitation de Why Note, sur une thématique arts visuels et créations sonores, avec le soutien du Consortium Museum.

Événement gratuit, sur réservation : 09 72 43 68 71 / contact@lesateliersvortex.com



« Une barre centrée sur un podium circulaire est cernée par quatre ou cinq enceintes et autant de thérémines reliés entre eux. Cette connexion produit des sons continus actionnés et modulés par le corps qui évolue sur la barre centrale. Assignées à fabriquer des sons hybrides, les machines font écho au corps en mouvement. Dans un paysage industriel, l'inévitable manque de certitude résonne dans un crescendo sonore étiré, à la conquête d'un espace poétique. »

À gauche :

Sanja Todorovic, *La Passante*, 2020

PROCHAIN ÉVÉNEMENT IN SITU

SANJA TODOROVIC

LA PASSANTE

Présentation de sa performance inédite
dans l'exposition de Ken Sortais
Samedi 26 septembre à 17h30

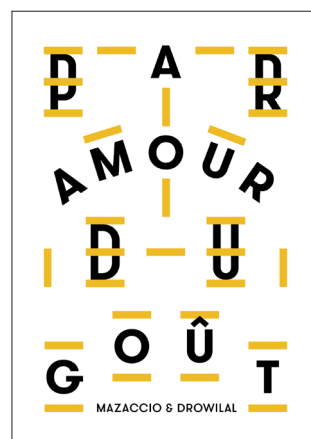
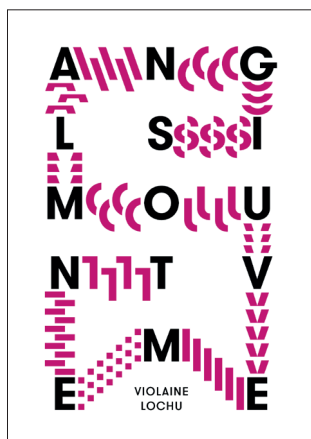
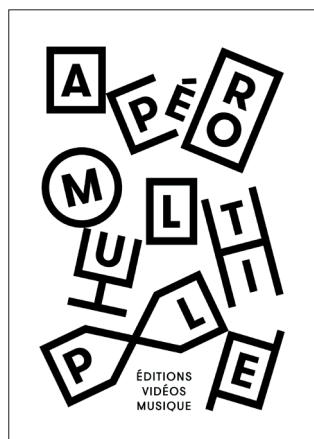
PROCHAIN VERNISSAGE AUX ATELIERS VORTEX

MAUDE MARIS

« **CARNAIRE** »

Exposition monographique de l'artiste
Vernissage vendredi 16 octobre 2020 à 18h
Du 16 octobre au 21 novembre 2020

PRÉCÉDENTES EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS :



MERCI !

Atelier Tout Va Bien / design graphique
ateliertoutvabien.com

PARTENAIRES :

