



ATELIERS VORTEX



ADRESSE

71 - 73, rue des Rotondes
21000 - Dijon

OUVERTURE

Du mercredi au samedi + RDV
de 14h00 à 18h30



ACCÈS

Bus ligne B18
arrêt Stearinerie

CONTACT

09 72 43 68 71
www.lesateliersvortex.com



ЗАРЯ (Zarya)

ANNE-CHARLOTTE FINEL



Les Ateliers Vortex ont le plaisir de vous inviter à découvrir
le travail d'Anne-Charlotte Finel.

Musique de Luc Kheradmand
Sous le regard de Stéphanie Vidal
Avec le soutien de l'Institut français de Saint-Pétersbourg

VERNISSAGE

Vendredi 12 octobre 2018 à partir de 18h00

Exposition du 12 octobre au 10 novembre 2018
Ouvert du mercredi au samedi de 14h00 à 18h30 et sur RDV

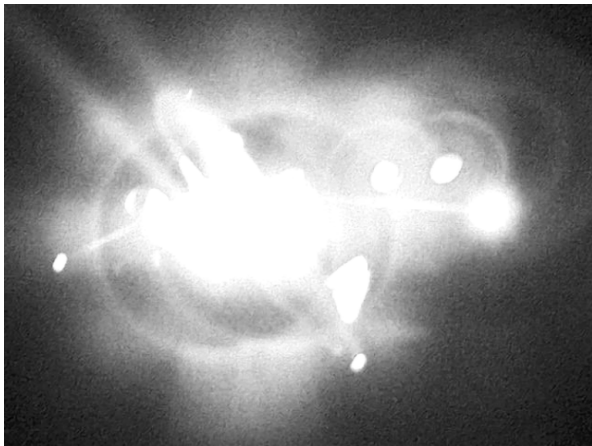
ANNE-CHARLOTTE FINEL

Née en 1986, vit et travaille à Paris. Représentée par la galerie Jousse Entreprise.
www.annecharlottefinel.com

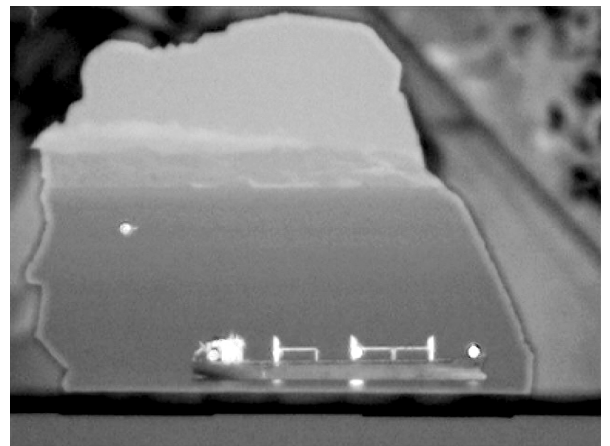
Extérieur nuit

Anne-Charlotte Finel crée des vidéos susceptibles de connaître des mues successives, voire d'être interprétées par d'autres artistes. La notion de collaboration est chez elle primordiale ; ainsi en est-il pour la composition originale des musiques accompagnant chacune de ses œuvres. Ses images, quant à elles, sont reconnaissables à leur grain puissant et aux couleurs altérées, à la limite du noir et blanc. L'artiste a en effet choisi de travailler dans un entre-deux permanent : « Je réalise mes vidéos la nuit, à l'aube, au crépuscule ou à l'heure bleue. » Une période incertaine, mystérieuse, où tout est comme en suspens. Cet entre-deux est aussi géographique, à la lisière entre ville et campagne, un paysage transitoire à arpenter du regard, et récurrent dans la pratique de l'artiste. Elle cherche à créer « des images s'éloignant d'une réalité qui serait trop crue, trop définie », des images lentes, quasi oniriques, semblables à un motif abstrait. Les êtres humains, présents de loin en loin dans ses premiers travaux, tendent à disparaître complètement ; laissant la place à la nature, avec des traces urbaines sous-entendant néanmoins leur existence. Dans ses œuvres les plus récentes, Anne-Charlotte Finel effectue des recherches sur les eaux habitées : lac artificiel, réservoir... Elle a ainsi filmé des chutes d'eau, transformant leur mouvement vertical en une image hypnotique. Son intérêt reste vivace également pour la question de la perte des repères – elle a de cette manière suivi des chiens blancs, devenant de simples lueurs dans l'obscurité naissante du soir. Dans les deux cas, l'artiste, qui crée toujours à partir d'une vision, d'une image fugitive, nous pousse à imaginer des mondes cachés – car « l'obscurité permet de mieux voir ».

Daria de Beauvais, Catalogue du Salon de Montrouge 2016



Effaroucheur
2018 / DV / 4'13''



L'île aux chiens
2018 / DV / 1'44'' et 48''



Le pont
2018 / DV / 2'46'' et 1'12''



Le pont
2018 / DV / 2'46'' et 1'12''

Courtesy de l'artiste et de la galerie Jousse Entreprise, Paris

PROCHAIN VERNISSAGE :

Nicolas DAUBANES

Exposition monographique

Vernissage le 22 mars 2019

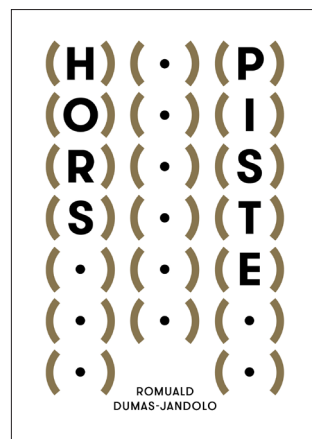
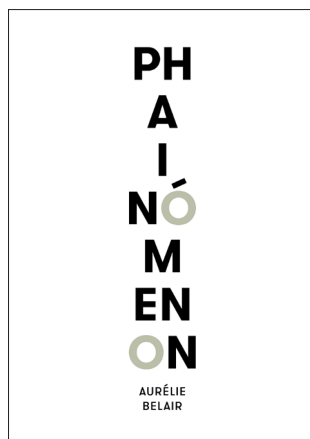
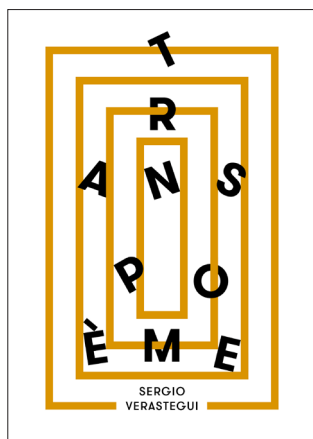
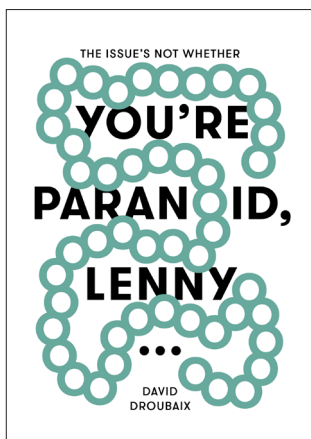
Exposition du 22 mars au 27 avril 2019

HORS LES MURS

Hiver - Printemps 2019

Remise du prix Impression photographique au musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône, soutenu par le Région Bourgogne Franche-Comté.

PRÉCÉDENTES EXPOSITIONS :



MERCI !

Atelier Tout Va Bien/design graphique
ateliertoutvabien.com

Bye-Bye Peanuts/design culinaire
www.facebook.com/ByeByePeanuts

PARTENAIRES :

