

ADRESSE
71 - 73, rue des Rotondes
21000 - Dijon

ACCÈS
Bus ligne B18
arrêt Stearinerie

OUVERTURE
Du jeudi au samedi + RDV
de 14h00 à 18h30

CONTACT
09 72 43 68 71
www.lesateliersvortex.com



ORBIS **CÉCILE BEAU &** **NICOLAS MONTGERMONT**

Les Ateliers Vortex ont le plaisir de vous inviter à découvrir le travail de Cécile Beau et Nicolas Montgermont.

VERNISSAGE

Vendredi 7 octobre 2016 à partir de 18h00
Exposition du 7 octobre — 29 octobre 2016
Ouvert du jeudi au samedi de 14h00 à 18h30 et sur rendez-vous.

CÉCILE BEAU

Née en 1978, à Lourdes
Vit et travaille à Paris
cecilebeau.com

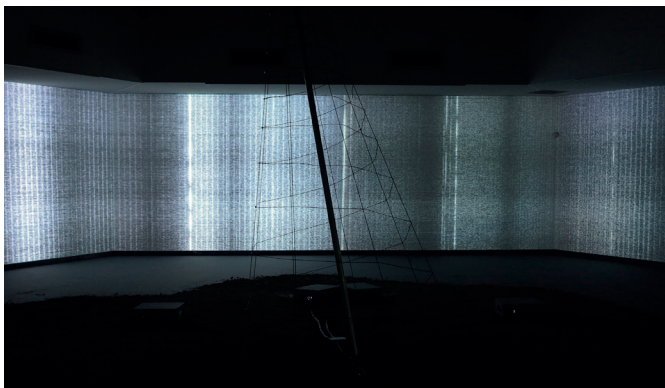
NICOLAS MONTGERMONT

Né en 1981 à Boulogne-Billancourt
Vit et travaille à paris
nimon.org

Cécile Beau s'intéresse aux phénomènes trop lents ou trop discrets pour l'échelle de temps humaine. Composée d'installations où le son, l'image et l'objet entretiennent des rapports étroits et multiples, elle arpente le réel pour s'approvisionner en fragments de nature qu'elle fusionne de sorte que naissent d'étranges hybrides. Ses dispositifs révèlent souvent dans leur apparente banalité des anomalies, des absences, des espaces suspendus ou des environnements fictionnels. Cécile Beau est née en 1978 et vit à Paris. Elle est diplômée des Beaux-Arts de Tarbes en 2001, de Marseille en 2003 puis du Fresnoy en 2008. Lauréate 2011 du Prix Découverte des Amis du Palais de Tokyo, Cécile Beau a réalisé de nombreuses résidences, expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger. Une de ses pièces a été acquise par le Frac Centre ainsi que Bordeaux Métropole pour une commande publique avec Nicolas Montgermont sur la station de tramway de Blanquefort.

Nicolas Montgermont explore la physicalité des ondes sous ses différentes formes. Il s'intéresse à la réalité des ondes dans l'espace, à la manière dont elles se déplacent et se transforment, aux liens entre une source et notre perception en concevant des dispositifs qui créent une exploration sensible de leur essence poétique. Il travaille les ondes sonores principalement à travers les vibrations des matériaux et leurs propagations, les ondes électromagnétiques naturelles et artificielles sous la forme de paysages radios, les énergies gravitationnelles et sidérales à travers le double prisme astronomie / astrologie.

Il réalise des installations, souvent en collaboration avec Cécile Beau et anciennement dans le collectif *Art of Failure*, dans lesquelles le temps a une importance particulière qui permet de s'approprier de manière intime ces matières et énergies, il est également actif dans le domaine de la performance audiovisuelle avec *chdh* et dans la musique improvisée dans *BCK* et *Yi King Operators*. Il a publié plusieurs éditions chez Art Kill Art. Ses projets sont montrés dans de nombreux centres d'art en Europe et ailleurs (Club Transmediale, Elektra, MusikProtokoll, Fondation Vasarely, Palais de Tokyo, WRO, iMAL, PixelACHE, Le Magasin, Ars Electronica ...).



Radiographie, 2012/2013
Antenne décamétrique, amplificateur de fréquence, projection vidéo,



Sillage, 2012-2015
Données sismiques (Chili, 15h12, 12/03/2008, 18min),
dispositif sonore, vidéoprojection bac en bois, encre de chine,

