



ADRESSE
71 - 73, rue des Rotondes
21000 - Dijon

ACCÈS
Bus ligne B18
arrêt Stearineries

OUVERTURE
Du jeudi au samedi + RDV
de 14h00 à 18h30

CONTACT
09 72 43 68 71
www.lesateliersvortex.com



APEX PAUL DUNCOMBE

Les Ateliers Vortex ont le plaisir de vous inviter à découvrir le travail plastique de Paul Duncombe.

VERNISSAGE

Vendredi 20 mai 2016 à partir de 18h00

Exposition du 20 mai – 12 juin 2016

Ouvert du jeudi au samedi de 14h00 à 18h30 et sur rendez-vous.

“De l’océan à la goutte d’eau, du désert au grain de poussière, du paysage à l’atome, je m’intéresse aux interactions entre les éléments infiniment petits, les horizons lointains et les corps qui les habitent.”

PAUL DUCOMBE

Né en 1987, en France

Vit et travaille à Caen et Paris

www.paulduncombe.com

Diplômé de l'école Nationale Supérieure des Arts Décoratifs en 2014, Paul Duncombe (1987, France), développe et expose de nombreux projets sur le territoire : Jeune Création 66 (Galerie Thaddaeus Ropac, janvier 2016), Voyons-Voir (Aix-en-Provence, avril 2016), La Factorine (Nancy, mars 2016), Manoir de Soisay (La Perrière, juillet-août 2015), Arts à la Pointe (Cap Sizun-Pointe du Raz, juillet-août 2015), Des Artistes en Campagne (La Bassée Montois, juin-août 2015), Zones (Paris, janvier 2015), et à l'international : Zones_II (Bruxelles, novembre 2015), Est-Nord-Est (Saint-Jean-Port-Joli, mai-juin 2015), Avatar - Coopérative Méduse (Québec, janvier-avril 2015).

À partir d'une réflexion singulière sur l'interaction entre être humain et nature Paul Duncombe explore les différentes échelles du paysage, passant par exemple de la goutte d'eau au tsunami, de la graine à la forêt ou du grain de sable au désert. D'un simple geste aux installations monumentales les plus complexes, entre performances, sculptures minimales et interventions sur site, son travail traverse aussi les frontières et les disciplines : que ce soit pour l'organisation d'une expédition sur un lac gelé (Sur Fond Blanc, 2015), d'une intervention in-situ dans les Appalaches (Quand la forêt pousse, 2015), ou pour la mise en place d'une installation électronique d'envergure (Sans-titre, 2015), ses projets l'ont mené à collaborer avec de nombreux artistes, ingénieurs et artisans mais aussi avec des biologistes, des archéologues, des guides professionnels ou encore l'armée, multipliant ainsi les points de vue et les expériences.



Ce qui est montré dans mon travail est le plus souvent la trace d'une série d'évènements contingents : des trajectoires de particules insaisissables qui durant leur voyage donnent un instant au monde ses formes et ses mesures. De l'océan à la goutte d'eau, du désert au grain de poussière, du paysage à l'atome, je m'intéresse aux interactions entre les éléments infiniment petits, les horizons lointains et les corps qui les habitent. Temps, gravité, pression, frottements, manifestations éphémères ou variations lentes et continues, j'examine alors les phénomènes qui agissent depuis toujours sur la matière. À l'affût de ces imperceptibles évidences, je m'attache aux formes transitoires et aux richesses du non-visible.

Cette réflexion prend sa source dans l'observation des mécanismes de transformation du monde et dans la reconnaissance des empreintes laissées par l'Homme durant ce processus. En résistant ou en composant avec l'inéluctable déroulement du cours des choses, je questionne aussi le geste artistique, envisagé ici comme une perturbation vaine et sublime de cet écoulement. L'exploration quantitative de moyens et les expérimentations méthodologiques caractérisent ma démarche. L'inattendu ponctuant cette recherche est examiné avec intérêt puis développé dans des réalisations plastiques où j'oppose le plus souvent l'effort de production et la matérialité du résultat.

Paul Duncombe

PROCHAINS VERNISSAGES :

- **Apéro Multiple III** : soirée apéro et DJ set. Présentation des nouveaux multiples de Diego Movilla et Emma Perrochon (coproduction avec les **ÉDITIONS UNTITLED**). Présentation de la nouvelle collection de tee-shirts et tote bags de Marc-Camille Chaimowicz, Esther Hoareau, Cécile Maulini, Myriam Mechita, , Elsa Tomkowiak et Ida Tursic & Wilfried Mille. Exposition des multiples d'artistes produits par les *Ateliers Vortex* et les *Editions Untitled* du 17 au 25 juin 2016.
 - **Hors les murs** : Aurore-Caroline Marty et Hugo Schüwer Boss exposent leurs travaux du 24 juin à début septembre 2016 au château de Chateauneuf en Auxois.
 - **Résidence** : Marie Johanna Cornut, du 09 au 30 septembre 2016
 - **Exposition monographique** : Cécile Beau, du 07 au 30 octobre 2016
-

PRÉCÉDENTES EXPOSITIONS :



MERCI !

Atelier Tout Va Bien/design graphique www.ateliertoutvabien.com
Bye-Bye Peanuts/design culinaire www.facebook.com/ByeByePeanuts

PARTENAIRES :

