



VORTEX

www.lesateliersvortex.com
71 - 73, rue des Rotondes
21000 - Dijon
09 72 43 68 71
contact@lesateliersvortex.com

RETOURNER LE REGARD JÉRÉMY LIRON

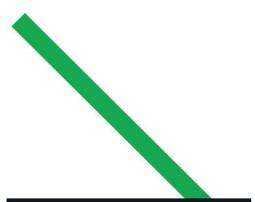
Vernissage vendredi 12 juin à partir de 18h.
Exposition du 12 juin au 28 juin 2015, ouvert du
mercredi au dimanche de 14h à 18h30.



Les Ateliers Vortex vous invitent à découvrir le travail de **Jérémy Liron**,
artiste plasticien en résidence depuis le mois de Mai.

À travers sa peinture, Jérémy Liron évoque des perspectives et
des fragments architecturaux. H.L.M., villas, paysages périurbains...
il va à la rencontre de la mémoire visuelle de l'observateur,
sur les traces d'architectures désertées, confinant parfois à
l'abstraction. Les titres de ses expositions sont évocateurs :
Immersion, Hypnagogies, L'inquiétude, Tracés, Hôtel de la mer...

À l'issue de ses «dérives dans la ville», **RETOURNER LE REGARD** vous
présente une recherche autour de l'architecture Dijonnaise.





Jérémy Liron

Né en 1980 à Marseille.

Galerie Isabelle Gounod à Paris.

Vit et travail à Lyon.

www.jeremyliron.com

Jérémy Liron diplômé des Beaux-Arts de Paris en 2005 mène de front une carrière d'artiste, d'écrivain et d'enseignant. Il expose depuis 1998 et a participé à de nombreuses expositions collectives ou personnelles. Philippe Dagen, Pierre Wat, François Bon, Arnaud Maïsetti et Michel Nuridsany, notamment, ont écrit sur sa peinture.

Il est l'auteur d'*estampes* éditées par l'Urdla1 et a publié des fictions et des essais.



Vue exposition Hypnagogies, galerie Isabelle Gounod, Paris, 2014.

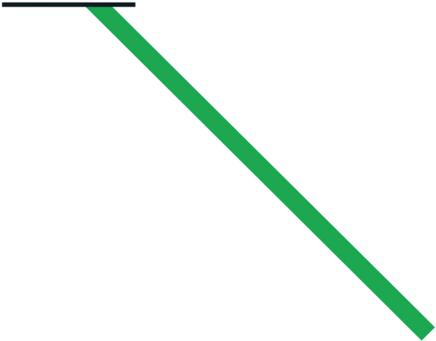
RETOURNER LE REGARD.

«Les choses parfois quand on les regarde semblent se dresser dans leur être de toute leur présence. Et dans cet affrontement de la vue et du visible, l'angle du mur, la barrière et la haie, l'immeuble dans leur banalité soudain déjouée font l'effet de nous retourner un regard. Trouble semblable à celui que l'on connaît au contact de certaines images, de certains objets : cela nous regarde.

Mais dans un second mouvement, cette insistance muette et cette évidence opaque alors font l'effet de retourner comme un gant le regard sur lui-même. Regard qui s'affirme alors comme pensée en acte. Il n'y a rien à dire de plus, la langue tombe : l'image pense.

L'exposition présentera quelques fragments ou échos ou rémanences issues de dérives dans la ville. Je me suis arrêté souvent aux surfaces, aux textures, aux rythmes visuels surtout que font résonner les façades d'immeubles, les grilles, les barrières, quelques sculptures publiques. J'ai été retenu par des arrangements de volumes, de masses, murets, murs, détails d'architectures, sculptures urbaines involontaires si l'on veut qui dialoguent avec de véritables sculptures, des sculptures de sculpteurs si je puis dire, glanées ça et là dans la ville. Des formes qui se prêtent au toucher du regard.»

Jérémy Liron

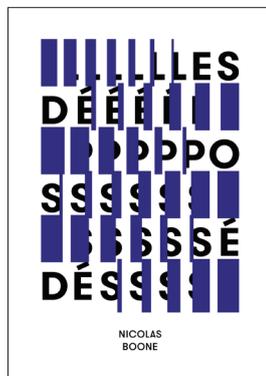
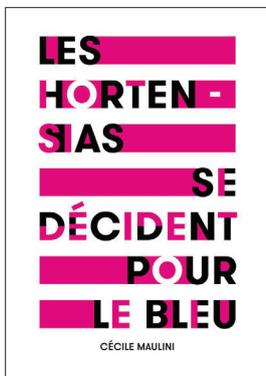


ÉVÈNEMENTS À VENIR :

Ivana Adaime Makac 18 septembre 2015
www.ivanadaimemakac.fr

Aurore Caroline Marty 9 octobre 2015
www.auroracarolinemarty.com

PRÉCÉDENTES EXPOSITIONS :



MERCI !

Atelier Tout va bien design graphique
Bye Bye Peanuts design culinaire

www.ateliertoutvabien.com
www.facebook.com/ByeByePeanuts

Avec le soutien de nos partenaires :

