



«Zweifuß» Grishka Tchernishoff

L'exposition

«Dans la continuité de mes réflexions menées lors de mon DNSEP puis de mon année de résidence aux ateliers de la Halle 38, je jongle avec les notions de figuration et d'abstraction autour du motif du chien.

Que sont ces cabots ? De bons petits roquets ou des chiens parias ?

Tantôt amis fidèles et intelligents, tantôt charognards lubriques, l'histoire de ces créatures à quatre pattes est indissociable de celle de nous autres bipèdes.

Dans mon travail, des chiens à dix doigts montrent les dents. Mais qui ne le ferait pas quand la vie se résume à une oscillation entre outil de travail et objet de décoration ?»

— Grishka Tchernishoff, décembre 2025

Cette exposition fait suite à une résidence longue aux ateliers vortex.

Grishka Tchernishoff

Grishka Tchernishoff est né en 1998. Il vit et travaille à Dijon. Diplômé de l'ENSAD de Dijon en 2023, il déploie un travail de dessin, de peinture, interrogeant les rapports de force et l'omniprésence de l'oppression, la violence qui guette dans chaque interaction avec autrui, au travail, dans la famille ou dans le cercle proche.

Son travail a été exposé lors des expositions « Sporopollénine », à l'orangerie du jardin Arquebuse, Dijon, « le ciel comme plafond » lors d'une résidence aux ateliers white-Cubi, Dijon et « un après-midi de chien » à l'espace Claude Forêt à Chagny (2023-2024). Dernièrement, il a réalisé l'exposition « Cabot », lors d'une résidence à la Halle 38 à Dijon.

Exposition

20 mars
— 18 avril 2026

Vernissage

vendredi 20 mars 2026

Ateliers de pratiques artistiques

samedi 4 avril
et samedi 11 avril 2026
de 14h30 à 17h

Mots clés

chien
dents
oppression
réserve
récupération
canine
abstraction
figuration
antropomorphisme
caricature
accumulation
geste
empreinte
couleur
tâche
couches
répétition

«Zweifuß» Grishka Tchernishoff

Exposition
Tous publics

Les ateliers vortex
71-73 rue des Rotondes
21000 Dijon
lesateliersvortex.com

Accueil des groupes
du mardi au vendredi de
10h à 18h,
sur réservation.

06 71 36 97 75
09 72 43 68 71
contact@
lesateliersvortex.com

Médiation culturelle

L'association Les ateliers vortex favorise l'accès à l'art contemporain par des actions de médiation adaptées à tous les publics et par des ateliers conçus pour sensibiliser les plus jeunes aux pratiques artistiques actuelles.

Soucieux de transmettre un savoir-faire, d'encourager la curiosité artistique et l'esprit critique des publics, Les ateliers vortex organisent des visites commentées gratuites à l'attention des scolaires, étudiant.e.s, et groupes périscolaires autour des expositions présentées. Ces visites ont pour but de permettre aux publics d'expérimenter la diversité des formes de la création présentées aux ateliers vortex.

Les visites de groupe, sont gratuites sur réservation : présentation des ateliers vortex, précisions sur le fonctionnement d'un lieu d'exposition, découverte des multiples et des ateliers de production, visite de l'exposition.

Chaque visite est entièrement adaptée aux différents publics et peut faire l'objet d'une préparation spécifique en amont.

Axes de recherche atelier de pratique

Réinventer, repenser, réanimer la figure du chien
«autant charognard des poubelles, qu'ami dévoué et fidèle»
– Grishka Tchernishoff

Abstraction de la figure du chien
Extraire des formes du corps
Les déformer, les répéter...
«Un chien c'est 4 pattes, 2 oreilles et beaucoup de dents»
– Grishka Tchernishoff

Antropomorphisme
Humaniser et personnifier l'animal
Lui attribuer des mains, des pieds, des attitudes humaines...

Créer des êtres hybrides
Entre humains, entre humains et animaux, végétaux, des êtres imaginaires...

Récupération de matériaux
Travail du support
Peindre sur ce que l'on trouve
Altérer le support pour faire apparaître des textures

Travailler des techniques et des gestes
Travailler des empreintes, des coulures, des tâches, des «débordements»



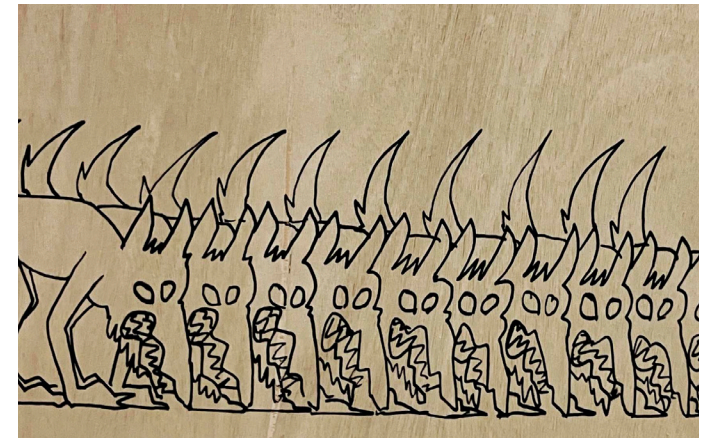
Grishka Tchernishoff,
Exposition «Zweifuß»,
Les ateliers vortex, 2026
© Pauline Rosen-Cros



Grishka Tchernishoff,
Exposition «Zweifuß»,
Les ateliers vortex, 2026
© Pauline Rosen-Cros



Grishka Tchernishoff,
Vues d'atelier,
Résidence 2026,
© Les ateliers vortex



Grishka Tchernishoff,
Vues d'atelier,
Résidence 2026,
© Les ateliers vortex



Grishka Tchernishoff,
Vues d'atelier,
Résidence 2026,
© Les ateliers vortex



Grishka Tchernishoff,
Vues d'atelier,
Résidence 2026,
© Les ateliers vortex



Grishka Tchernishoff,
Vues d'atelier,
Résidence 2026,
© Les ateliers vortex



Grishka Tchernishoff,
Vues d'atelier,
Résidence 2026,
© Les ateliers vortex



Grishka Tchernishoff,
Vues d'atelier,
Résidence 2026,
© Les ateliers vortex



Grishka Tchernishoff,
Vues d'atelier,
Résidence 2026,
© Les ateliers vortex



Grishka Tchernishoff,
Vues d'atelier,
Résidence 2026,
© Les ateliers vortex

