



« Zweifuß » Grishka Tchernishoff

Résidence Canine

Décembre 2025 —

Mars 2026

Ce nouveau format de résidence a été entièrement repensé pour cette année 2026.

Installé depuis quelques jours dans nos espaces, l'artiste investit un atelier dédié et conçu comme un véritable terrain d'expérimentation : un lieu où la pratique se déploie dans la durée, où la recherche s'affine, se redessine, s'ouvre à de nouvelles perspectives.

Pensé pour encourager un jeune artiste du territoire, ce temps long permet d'activer une géographie de travail, de rencontres et d'échanges, propices à l'émergence de nouvelles formes.

Au rythme du processus de l'artiste, l'atelier devient à la fois laboratoire et poste d'observation. Il est autant un espace de production plastique qu'un lieu de rencontres, d'échanges et d'accompagnement professionnel.

Grishka Tchernishoff bénéficie d'un soutien financier, d'un soutien technique et artistique pour concevoir un ensemble d'oeuvres inédites, qui donnera lieu à une exposition de sortie de résidence.

Exposition

«Zweifuß»

20 mars

— 18 avril 2026

Les ateliers vortex
71-73 rue des Rotondes
21000 Dijon
lesateliersvortex.com

Entrée libre,
du mercredi au samedi
de 14h à 18h00
et sur rendez-vous

Accès bus B18
arrêt Stearinerie
(10 min. depuis
l'arrêt Gare SNCF)

06 71 36 97 75
09 72 43 68 71
contact@
lesateliersvortex.com



Grishka Tchernishoff
 Sans titre
 Vue de l'exposition «Le ciel comme plafond»
 avec Pier Sparta aux ateliers white cubi, 2024
 © Grishka Tchernishoff

Grishka Tchernishoff

Grishka Tchernishoff est né en 1998. Il vit et travaille à Dijon. Diplômé de l'ENSAD de Dijon en 2023, il déploie un travail de dessin, de peinture, interrogeant les rapports de force et l'omniprésence de l'oppression, la violence qui guette dans chaque interaction avec autrui, au travail, dans la famille ou dans le cercle proche.

« Le chien, la mâchoire, la dent deviennent des fétiches, des icônes de la volonté humaine afin d'asseoir sa domination sur son environnement.

Comment rira-t-on dans les capitales des cendres ?

L'ultime satisfaction se trouve dans le rictus volé à l'œil inconnu : quand les poubelles prennent vie, quand le vacarme d'une machine inutile retentit sous l'action de la main, quand les chiens s'amoncellent sur les murs, secouent la queue, se reniflent et se dévorent.»

— Grishka Tchernishoff, décembre 2025

Son travail a été exposé lors des expositions « Sporopollénine », à l'orangerie du jardin Arquebuse, Dijon, « le ciel comme plafond » lors d'une résidence aux ateliers white-Cubi, Dijon et « un après-midi de chien » à l'espace Claude Forêt à Chagny.

Dernièrement, il a réalisé l'exposition « Cabots », lors d'une résidence à la Halle 38 à Dijon.

Réflexion pendant la résidence

« Après un certain temps sans atelier, la résidence servira d'abord de temps de réappropriation. Réappropriation du dessin et de la peinture, du format et des gestes qui en découlent.

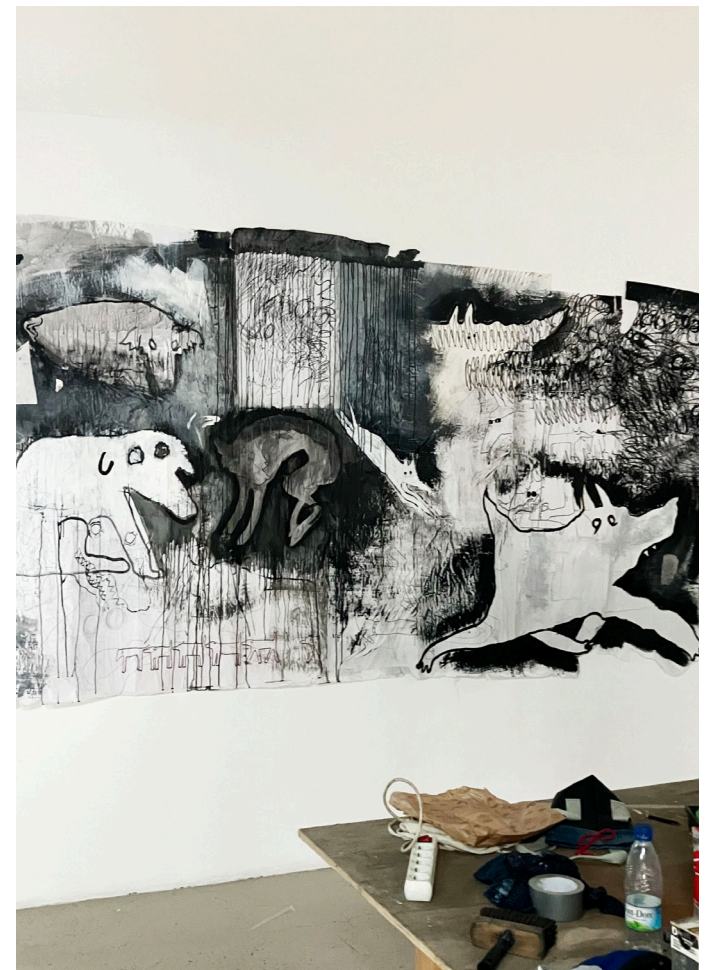
Dans la continuité de mes réflexions menées lors de mon DNSEP puis de mon année de résidence aux ateliers de la Halle 38, je jongle avec les notions de figuration et d'abstraction autour du motif du chien.

Mais que sont ces cabots ? De bons petits roquets ou des chiens parias ? Tantôt amis fidèles et intelligents, tantôt charognards lubriques, l'histoire de ces créatures à quatre pattes est indissociable de celle de nous autres bipèdes.

Dans mon travail, des chiens à dix doigts montrent les dents. Mais qui ne le ferait pas quand la vie se résume à une oscillation entre outil de travail et objet de décoration ? »



Grishka Tchernishoff
Vues de l'atelier aux ateliers vortex
Résidence canine - Janvier 2026
© Les ateliers vortex



Résidence canine



Grishka Tchernishoff



Grishka Tchernishoff
Vues de l'atelier aux ateliers vortex
Résidence canine - Janvier 2026
© Les ateliers vortex



Grishka Tchernishoff
Vue de l'atelier aux ateliers vortex
Résidence canine - Janvier 2026
© Les ateliers vortex



Grishka Tchernishoff
Dessins sur papier à la peinture acrylique, 2026
Vues de l'atelier aux ateliers vortex
Résidence canine - Janvier 2026
© Les ateliers vortex



Grishka Tchernishoff
 Sans titre, 2024
 dessin sur papier à la peinture acrylique et feutres
 Vue de l'exposition «Le ciel comme plafond»
 avec Pier Sparta aux ateliers white cubi, 2024
 © Grishka Tchernishoff



Grishka Tchernishoff
 Sans titre, 2024
 carton, peinture, bois, bouteille en verre
 Vue de l'exposition «Le ciel comme plafond»
 avec Pier Sparta aux ateliers white cubi, 2024
 © Grishka Tchernishoff



Grishka Tchernishoff
 Bravo tu as gagné !, 2023
 mécanisme activable, bois, divers métaux
 20×15×18 cm
 © Grishka Tchernishoff

Grishka Tchernishoff
 Bande de bâtard, 2023
 fêraille
 Vue de l'exposition «Après-midi de chien»
 avec le collectif Portail à Chagny, 2024
 © Grishka Tchernishoff



Grishka Tchernishoff
 Sans titre, 2024
 f  raille, bois, tissus, céramique
 Vue de l'exposition «Le ciel comme plafond»
 avec Pier Sparta aux ateliers white cubi, 2024
    Grishka Tchernishoff



Grishka Tchernishoff
 Les renifleurs, 2023
 f  raille, plâtre, ficelle, plomb
 40  40  70 cm
 Vue de l'exposition «Après-midi de chien»
 avec le collectif Portail    Chagny, 2024
    Grishka Tchernishoff



Grishka Tchernishoff
 Grande Gueule, 2023
 f  raille, plâtre
 Vue de l'exposition des diplômés, ENSAD, Dijon, 2023
    Grishka Tchernishoff



Grishka Tchernishoff

Meutes, 2022-2023

série de 20 peintures, multitechnique, bois, plâtre, peinture huile
et acrylique, feutre, métal, formats multiples

Vue de l'exposition «Cabot», résidence à la Hall 38, Dijon, 2025

© Grishka Tchernishoff



Grishka Tchernishoff

Meutes, 2022-2023

série de 20 peintures, multitechnique, bois, plâtre, peinture huile
et acrylique, feutre, métal, formats multiples

Vue de l'exposition des diplômés, ENSAD, Dijon, 2023

© Grishka Tchernishoff

Résidence Canine
Décembre 2025 —
Mars 2026

Prochains évènements
aux ateliers vortex

Exposition
«Zweifuß»
Mars — Avril 2026

Expositions et
événements passés

– «Nobody cares that
parrots can talk»
Exposition
Tristan Chinal
Dargent
12 septembre —
8 novembre 2025

– Concert
samedi 20 septembre
2025
À l'occasion des
journées européennes
du patrimoine,
concert de la
violoniste
Irma Barbutsa
en partenariat avec
l'Orchestre Dijon
Bourgogne.

Collaborateurs
et partenaires, merci!
Atelier Tout va bien,
design graphique


PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale
des affaires culturelles


Dijon

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

Côte
d'Or
LE DÉPARTEMENT

FDVA
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE


STUDIO
MUS
TARD
ARCHITECTURE

