



«Zweifuß» Grishka Tchernishoff

Les ateliers vortex ont le plaisir
de vous inviter à découvrir l'exposition
«Zweifuß».

Vernissage
vendredi 20 mars
à partir de 18h

Exposition
20 mars
— 18 avril 2026

Résidence canine
Cette exposition fait suite
à une résidence longue
aux ateliers vortex.

Les ateliers vortex
71-73 rue des Rotondes
21000 Dijon
lesateliersvortex.com

Entrée libre,
du mercredi au samedi
de 14h à 18h
et sur rendez-vous

Accès bus B18
arrêt Stearinerie
(10 min. depuis
l'arrêt Gare SNCF)

06 71 36 97 75
09 72 43 68 71
[contact@
lesateliersvortex.com](mailto:contact@lesateliersvortex.com)



Grishka Tchernishoff
«Sans titre», 2024
Vue de l'exposition «Le ciel comme plafond»
avec Pier Sparta aux ateliers white cubi, 2024
© Grishka Tchernishoff

Grishka Tchernishoff

Grishka Tchernishoff est né en 1998. Il vit et travaille à Dijon. Diplômé de l'ENSAD de Dijon en 2023, il déploie un travail de dessin, de peinture, interrogant les rapports de force et l'omniprésence de l'oppression, la violence qui guette dans chaque interaction avec autrui, au travail, dans la famille ou dans le cercle proche.

« Le chien, la mâchoire, la dent deviennent des fétiches, des icônes de la volonté humaine afin d'asseoir sa domination sur son environnement. Comment rira-t-on dans les capitales des cendres ?
L'ultime satisfaction se trouve dans le rictus volé à l'oeil inconnu : quand les poubelles prennent vie, quand le vacarme d'une machine inutile retentit sous l'action de la main, quand les chiens s'amoncellent sur les murs, secouent la queue, se reniflent et se dévorent.»
— Grishka Tchernishoff, décembre 2025

Son travail a été exposé lors des expositions « Sporopollénine », à l'orangerie du jardin Arquebuse, Dijon, « le ciel comme plafond » lors d'une résidence aux ateliers white-Cubi, Dijon et « un après-midi de chien » à l'espace Claude Forêt à Chagny (2023-2024). Dernièrement, il a réalisé l'exposition «Cabot», lors d'une résidence à la Hall 38 à Dijon.

L'exposition

« Dans la continuité de mes réflexions menées lors de mon DNSEP puis de mon année de résidence aux ateliers de la Halle 38, je jongle avec les notions de figuration et d'abstraction autour du motif du chien. Mais que sont ces cabots ? De bons petits roquets ou des chiens parias ? Tantôt amis fidèles et intelligents, tantôt charognards lubriques, l'histoire de ces créatures à quatre pattes est indissociable de celle de nous autres bipèdes. Dans mon travail, des chiens à dix doigts montrent les dents. Mais qui ne le ferait pas quand la vie se résume à une oscillation entre outil de travail et objet de décoration ? »

— Grishka Tchernishoff, décembre 2025

En parallèle de l'exposition

Grishka Tchernishoff réalise un multiple en sérigraphie en collaboration avec le designer graphique Julian Lagoutte. L'artiste Éva Pelzer a été choisie par Grishka pour l'écriture d'un texte sur l'exposition.

Résidence canine

Grishka Tchernishoff a inauguré un nouveau format de résidence, entièrement repensé pour cette année 2026. Il a bénéficié d'un soutien financier, technique et artistique pour concevoir un ensemble d'œuvres inédites.



Grishka Tchernishoff,
Vues d'atelier,
Résidence canine 2026,
© Les ateliers vortex



Grishka Tchernishoff,
Vues d'atelier,
Résidence canine 2026,
© Les ateliers vortex



Grishka Tchernishoff,
Vues d'atelier,
Résidence canine 2026,
© Les ateliers vortex

Grishka Tchernishoff,
Vues d'atelier,
Résidence canine 2026,
© Les ateliers vortex



Grishka Tchernishoff,
Vues d'atelier,
Résidence canine 2026,
© Les ateliers vortex

Grishka Tchernishoff,
Vues d'atelier,
Résidence canine 2026,
© Les ateliers vortex



Grishka Tchernishoff,
Vues d'atelier,
Résidence canine 2026,
© Les ateliers vortex



Grishka Tchernishoff
Réalisation d'un multiple en sérigraphie
Résidence canine 2026
© Les Ateliers Vortex





Grishka Tchernishoff,
«Grande Gueule», 2023,
ferraille, plâtre
Vue de l'exposition des diplômés, ENSAD, Dijon,
2023
© Grishka Tchernishoff



Grishka Tchernishoff,
«Sans Titre», 2024,
ferraille, bois, tissu, céramique
Vue de l'exposition «Le ciel comme plafond»
avec Pier Sparta aux ateliers white cubi, 2024
© Grishka Tchernishoff



Grishka Tchernishoff,
«Les Renifleurs», 2023,
ferraille, plâtre, ficelle, plomb
40×40×70 cm
Vue de l'exposition «Après-midi de chien»
avec le collectif Portail à Chagny, 2024
© Grishka Tchernishoff



Grishka Tchernishoff,
«Sans Titre», 2024,
exposition «Le ciel comme plafond» avec
Pier Sparta aux ateliers white cubi, 2024
© Grishka Tchernishoff



Grishka Tchernishoff,
«Sans Titre», 2024,
exposition «Le ciel comme plafond» avec
Pier Sparta aux ateliers white cubi, 2024
© Grishka Tchernishoff



Grishka Tchernishoff
 «Meutes», 2022-2023
 série de 20 peintures, multitechnique, bois, plâtre, peinture
 huile et acrylique, feutre, métal, formats multiples
 Vue de l'exposition «Cabot», résidence à la Hall 38, Dijon, 2025
 © Grishka Tchernishoff



Grishka Tchernishoff
 «Meutes», 2022-2023
 série de 20 peintures, multitechnique, bois, plâtre, peinture
 huile et acrylique, feutre, métal, formats multiples
 Vue de l'exposition des diplômés, ENSAD, Dijon, 2023
 © Grishka Tchernishoff

Prochains événements
aux ateliers vortex
Ateliers de pratique
artistique
samedi 4 avril,
samedi 11 avril 2026
de 14h30 à 17h

Prochaines expositions
aux ateliers vortex
Bye Bye Peanuts
Exposition
monographique,
septembre 2026

Expositions et
événements passés
– «NOBODY CARES THAT
PARROTS CAN TALK»
Tristan Chinal-
Dargent
– «Éco inaccessible»
concert de la
violoniste Irma
Barbutsa dans le
cadre des journées
européennes du
patrimoine
– «Reprises»
Mélanie Berger

Collaborateurs
et partenaires, merci!
– Atelier Tout va bien
design graphique


PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ
Dijon
Besançon
Yverdon Direction régionale
des affaires culturelles



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

Côte
d'Or
LE DÉPARTEMENT

STUDIO
MUS
YARD
ARCHITECTURE

FDVA
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

