



Grishka Tchernishoff







MEUTES série de peintures, multitechnique, bois, plâtre, peinture huile et acrylique, feutre, métal, formats multiples 2022-2025

page 1 et 2 exposition «Cabots» aux Halles 38 2025

page 3 DNSEP ENSAD Dijon 2023

Les matériaux que je travaille, glanés sur des chantiers, chipés dans les casses ou simplement rencontrés dans la rue, sont les rebuts d'une société de croissance, de construction et d'invasion que je me réapproprie. Les planches de coffrage, les fers à béton et toutes sortes de déchets deviennent des supports dont la forme, la solidité et la matérialité imposent leurs contraintes, forçant l'acte de création. Celui-ci s'alambique, s'adapte, dans une volonté de réparer, de prendre soin.

Panser les blessures, c'est aussi penser la violence, les rapports de force et l'omniprésence de l'oppression, la violence qui guette dans chaque interaction avec autrui, au travail, dans la famille ou dans le cercle proche. Le chien, la mâchoire, la dent deviennent alors des fétiches, des icônes de la volonté humaine d'asseoir sa domination sur son environnement.

Mais comment rira-t-on dans les capitales des cendres ?

L'ultime satisfaction se trouve dans le rictus volé à l'œil inconnu : quand les poubelles prennent vie, quand le vacarme d'une machine inutile retentit sous l'action de la main, quand les chiens s'amoncellent sur les murs, secouent la queue, se reniflent et se dévorent.





GRANDE GUEULE sculpture, plâtre 2023

vue 1 Exposition «Après-midi de chien» avec le collectif Portail à Chagny 2024
vue 2 DNSEP à ENSAD Dijon 2023



Travaux d'Arthur Gillet, Anselme Sennelier et Elodie Armata



BANDE DE BÂTARDS, f  raille, formats variables 2023

exposition «Après-midi de chien» avec le collectif Portail    Chagny 2024





LES RENIFLEURS, f  raille, plâtre, ficelle, plomb 40x40x70 cm 2024

exposition «Après-midi de chien» avec le collectif Portail    Chagny 2024







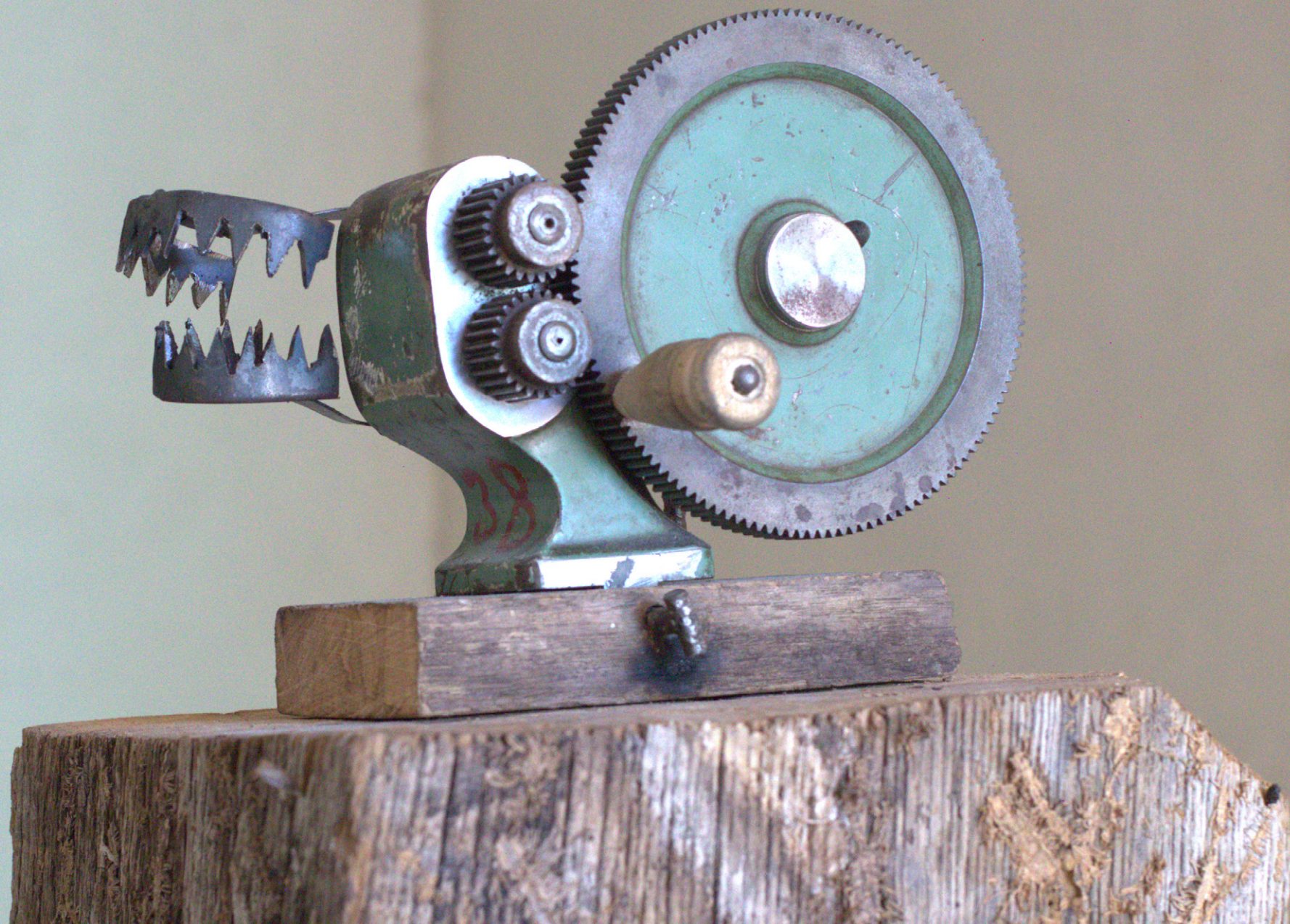








page 10, 11, 12, 13, 14 et 15 pièces sans titre
exposition «Le ciel comme plafond» avec Pier Sparta aux ateliers white cubi 2024





BRAVO TU AS GAGNÉ! mécanisme activable, bois,
divers métaux 20x15x18 cm 2023

exposition «Après-midi de chien» avec le collectif Portail à Chagny 2024

SANS TITRE charbon de bois, 3x5m 2023

exposition «Après-midi de chien» avec le collectif Portail à Chagny 2024



GRISHKA TCHERNISHOFF

Vit et travaille à Dijon

07.87.28.44.61

grishka.tchernishoff@gmail.com

@petit.porcelet.suintant

Membre de l'association Fuchsine

FORMATIONS

-**DNSEP** Obtenu avec les félicitations du jury à l'**ENSAD** Dijon en 2023

-**DNA** Obtenu à l'**ENSAD** Dijon en 2020

EXPOSITIONS

-à venir **2026 Silence! Chateau en construction.** exposition en duo avec **Armand Louet**, Espace Robert Cochet, Bourbon-Lancy

-**2024 Sporopollénine**, exposition du collectif **Fuchsine** avec **Dorine Bernard**, Petite orangerie du jardin Arquebuse, Dijon

-**2024 Le ciel comme plafond**, résidence et exposition avec **Pier Sparta**, Atelier White Cubi, Dijon

-**2023 Après-midi de chien**, résidence et exposition, Collectif Portail, Chagny

EXPÉRIENCES

-**2024-2025** Assistant de l'artiste **Vincent Ganivet**, Paray-le-Monial

-**2023** Assistant de l'artiste **Lilian Bourgeat**, Dijon

-**2021** Montage de l'exposition Les larmes de la terre de **Charlotte Charbonnel** au centre d'art **Le Creux de l'Enfer**, Thiers

-**2021** Stage en serrurerie chez l'artisan **Charly Piguet** à Sainte-Marie-la-Blanche

-**2019** Montage de l'exposition Anatomie d'un corps absent des artistes **Mountaincutters** et **Charlotte Charbonnel** au centre d'art **Le Creux de l'Enfer**, Thiers

ATELIERS & TRANSMISSIONS

-**2025 CHIENS CHAPITRE 1**, ateliers avec les élèves du collège d'Etang sur Arroux en parallèle d'une exposition à la Galerie du passage, Autun.

-**2024 «Est-ce que tu viens pour les vacances?»**, ateliers pour l'été culturel au Cercle laïque Dijonnais et la Maison de quartier l'Archipel, Dijon

