

le corps (le truc) couvert d'herbes et d'épices, de fruits, de produits, un amour qui évoque moins le pourpre duveté d'une fleur s'ouvrant au soleil que quelques croutes cutanées. Ca gratte et ça sent pas bon.

L'eau du canal, verte et brune et tellement opaque, s'écoule avec l'épaisseur d'une soupe.

Un pneu à l'agonie dont les fils, séchés, malades, putréfiés, s'égarent dans le vent de la campagne.

Le soleil qui explose dans le verre, à l'aube, des taches de chairs parsèment l'espace comme une forme de corruption.

Une villa bourgeoise en miettes, venez les enfants.

La mécanique de la maison, celle qui fait ouvrir portes et fenêtres, renverse les escaliers, fait bouger les motifs dans la peinture et renverse les miroirs. Cette mécanique qui hoquette et souffle comme un vieux moteur, grince, pulse, s'étire et fait bouger les sculptures, déplace les plantes et les tapis, crée des ponts, plein d'engrenages, de jeux d'emboitements, d'horlogeries, d'échafaudages, et, pour ceux qui étaient dedans - et on y allait pas par hasard, dedans - velouté d'angoisses, troubles anxieux, odeurs de chatte et de peur dans une maison qui tremble au rythme de sa mécanique interne. Sperme, champignons, ombres portées, odeurs de pieds, toiles d'araignées.

Le coeur glacé grésille avec des petites bulles, des tambours qu'on roule, un caillou en hiver, la respiration retenue, le souffle suspendu d'un éclair inversé.

Le sens du fade, de l'éteinte, une géographie repliée sur elle même, recroquevillée sur son titre. Eteinte, cul sec.

Les idées perdues dans le vin comme un hématome sur l'oeil,
les joues gonflées, la femme qui siffle comme une baudruche qui se
dégonfle. La trompette molle. Le maquillage qui coule. Des surfaces
irisées d'argent et de mauve et de jaunes souffrés. Faut se réveiller
maintenant.

Perdus dans le vin je dis ça c'est juste que j'écoute aux tables et à coté le
mot copine vient de jaillir comme une explication, suppliée, synthétique,
lointaine. Et le type en face, c'est gênant, nous dit, vas-y Carlos, et si le
mot copain veut dire partager le pain, le mot copine, c'est ... noooooon?
Monsieur, monsieur, remettez nous quelque chose, oui, la même et
c'est quoi qui passe à la radio, là? Il y a d'autres mots qui sont comme
des alcools ou des parfums.

Apnée pour une quarantaine d'heures tièdes et paranoïaques. La vénus et la fourrure, vas voir dedans, à la loupe, jusqu'à la dernière bactérie et que quelqu'un prononce les mots dieu ou plante ou réverbère ou mauve et qu'alors on respire mauve ou réverbère ou plante ou autre chose mais en plus grand, en un peu plus grand, un peu au delà. C'est juste que certain n'en ont pas besoin. Elles sont bien là ou elles sont, déguisées en cri le weekend, suivant une thérapie du lundi au vendredi.

La décomposition en automne et de l'orchestre seul l'orgue pousse, hors de tuyaux faits de boyaux, d'intestins et de veines, flllb, pffffrrt, bllr, bllr, rwouuuuur, une symphonie de borborygmes et de vomis, bouaaaah, papillon électrique, fabricant de vide, qu'est-ce que c'est dans mon verre d'eau, je croyais pourtant avoir klaxonné.

Sa vie, la vie de cette chose, là, c'est son travail, on dirait une boîte de maquillage ou une panoplie d'hameçons.

Une scène de gaz

Sachant d'où vient le mot cosmétique on aurait pu s'organiser un peu mieux, tu crois pas?

Une apologie de la confusion, de l'étourdissement des formes,
propriété, accumulation, distillation, chant, tu devrais voir mon lit c'est
l'horreur, je n'ai rien fait pratiquement, juste superposer des temps,
concombre, imbécile

Une tronçonneuse dans du melon, des bas résilles, des morceaux de
peaux, des algues

pizzas, pizzas, pizzas

Les âmes qui brûlent dans la poubelle, juste un signe. Quel monstre.
Les papillons qui s'égarent dans cette vision d'abondance aussi
grotesque qu'un gâteau d'anniversaire.

De la poudre

C'est bon tu l'as ton appart

Il y a des écailles de peintures qui reste dans le champignon. Et des poils. Elle est entrée en putréfaction a une vitesse incroyable, le temps d'une cigarette. Tu la regarde et en quelques minutes elle est un champignon. Pénis, fleur, champignon. Très vite.

De la cocaïne et des ongles fermentés, j'entends quelqu'un qui soupire.

Certains disent que la pornographie est un légume mais je n'y crois pas une seule seconde.