

ATELIERS VORTEX

ADRESSE

71 - 73, rue des rotondes
21000 - Dijon

OUVERTURE

Du mercredi au samedi + RDV
de 14h00 à 18h30

ACCÈS

Bus ligne B18
arrêt Stearinerie

CONTACT

09 72 43 68 71
www.lesateliersvortex.com



« PAR AMOUR DU GOÛT »

MAZACCIO & DROWILAL

Les Ateliers Vortex ont le plaisir de vous inviter à découvrir le travail de MAZACCIO & DROWILAL dans le cadre de leur exposition « Par amour du goût ».

EXPOSITION & VERNISSAGE

Vernissage samedi 14 mars à partir de 18h
Exposition du 14 mars au 25 avril 2020

ÉVÉNEMENT

Samedi 18 avril à 16h

La Passante, performance de Sanja Todorovic dans le cadre de la saison SOUND & VISION organisée par Why Note

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Mercredi 22 avril à 15h

Atelier gratuit destiné à des visiteurs de 10 à 14 ans.

CONVERSATION

Samedi 25 avril à 16h

Conversation avec le duo d'artistes Mazaccio & Drowilal

MAZACCIO ET DROWILAL

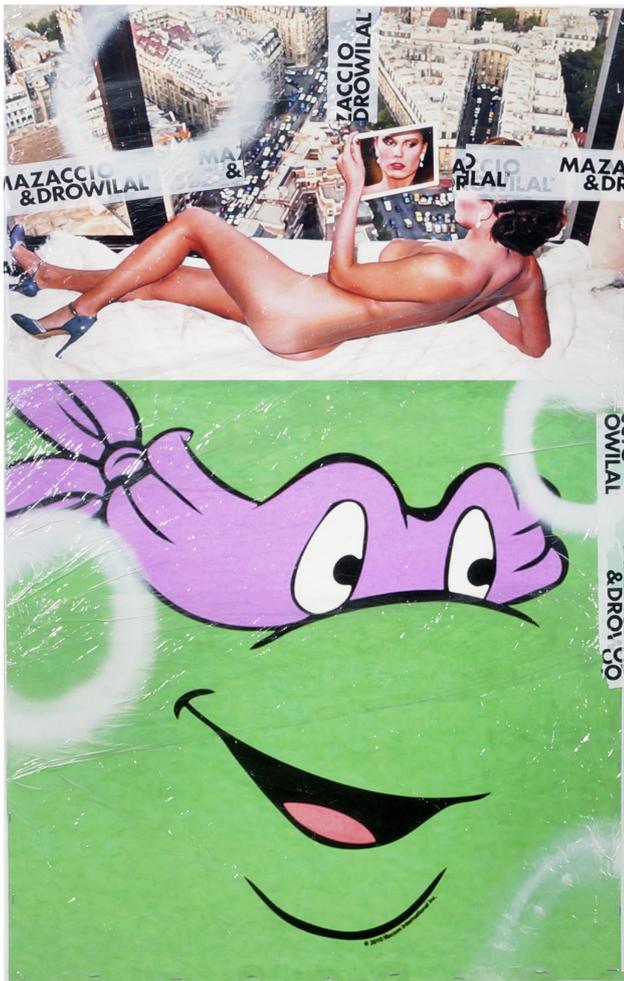
Elise Mazac alias Mazaccio (née en 1988) et Robert Drowilal (né en 1986) sont deux artistes français officiant sous le nom **Mazaccio & Drowilal**. Influencés tous deux par l'art conceptuel, la peinture Pop et la *Pictures Generation*, ils mènent un travail basé autour du principe de collage et déconstruisent les représentations qui façonnent les imaginaires contemporains. À ce titre, les cultures numériques et les iconographies liées à Internet influencent profondément leur rapport à l'image.

En 2013, le duo a été lauréat de la 3^{ème} résidence BMW au Musée Nicéphore Niépce. En 2017, ils ont été résidents à l'International Studio & Curatorial Program (ISCP) à New York.

Leur travail a été exposé dans le cadre d'expositions individuelles aux Rencontres d'Arles, à Paris Photo, aux Abattoirs, Toulouse, au Multimedia Art Museum, Moscou et au French Institute, New York, et d'expositions collectives à la Galleria Continua, Les Moulins, au Musée Nicéphore Niépce et au Palais des Beaux-Arts, Paris.

Parallèlement, ils ont publié de nombreux livres d'artiste tels que *Paparazzis* (2012), *Wild Style* (2014), *Champagne* (RVB Books, 2015) et *The Happiness Project* (RVB Books, 2018).

Ils sont visiting lecturers à Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL) en Suisse.



Mazaccio & Drowilal

Gunilla and Donatello, 2018

C-print, spray paint, porte isoplane découpée, agrafes, adhésif siglé, film plastique
100 x 62,5 x 4cm



Mazaccio & Drowilal

tu serai triste [green], 2019

C-print, spray paint, porte isoplane découpée, agrafes, adhésif siglé, film plastique
100 x 76,2 x 4cm

PERFORMANCE DE SANJA TODOROVIC — Samedi 18 avril à 16h

Dans le cadre de la saison SOUND & VISION organisée par Why Note

SOUND & VISION est un événement dédié aux arts sonores et aux relations entre la musique et les arts visuels. De l'héritage de John Cage – l'histoire de la performance jusqu'aux réalisations des artistes d'aujourd'hui qui jouent avec les espaces acoustiques et physiques, ce que l'on voit et ce que l'on entend.

Dans le cadre de cette saison organisée par Why Note, les Ateliers Vortex invitent Sanja Todorovic à réaliser une performance dans l'espace d'exposition. Intitulée *La passante*, cette expérience visuelle et sonore mettra en scène l'artiste dans un décor hors du commun : une bar de *pole dance* cernée par quatre enceintes et autant de thérémines reliés entre eux.

Événement gratuit.

ATELIER AUTOUR DE L'EXPOSITION — Mercredi 22 avril à 15h

Un atelier de pratique artistique sera proposé au jeune public (de 10 à 14 ans).

L'univers des artistes se compose d'images qui font référence à la culture populaire : photographies de magazines *people*, publicités, tableaux célèbres, images d'archives, montages partagés sur les réseaux sociaux...

Inspiré par l'art conceptuel, le Pop Art ou encore l'esthétique d'Internet, le duo utilise différentes techniques (collage, photo-montage, peinture...) pour créer des œuvres subversives, remettant en question notre rapport aux médias et déconstruisant les clichés qu'ils véhiculent.

Lors de cet atelier, les participant.e.s seront amené.e.s à puiser dans des ressources mises à leur disposition pour réaliser des collages et des associations d'images dans la même démarche satirique que les artistes.

Durée : 1h30. Atelier précédé d'une visite de l'exposition.

Atelier gratuit, sur réservation (10 places) : 09 72 43 68 71 / contact@lesateliersvortex.com

CONVERSATION — Samedi 25 avril à 16h

Pour le dernier jour de l'exposition « Par amour du goût », les Ateliers Vortex invitent Élise Mazac et Robert Drowilal, artistes formant le duo Mazaccio et Drowilal, lors d'un moment d'échange convivial avec le public. Cette conversation sera l'occasion d'interroger leur pratique artistique et notamment leur intérêt pour la culture populaire, le « mauvais goût » ou encore le détournement d'images.

Cet événement est la cinquième édition d'une série de discussions qui visent à porter un regard nouveau sur la pratique des artistes et leurs questionnements. Notre volonté est de susciter des rencontres entre des professionnels de différents domaines et permettre à tous les publics de partager leurs réflexions, leurs savoirs et leurs interrogations. À la suite de ce moment, il vous sera proposé un verre, afin de laisser la possibilité à chacun.e de prolonger la discussion.



Événement gratuit, sur réservation : 09 72 43 68 71 / contact@lesateliersvortex.com

PROCHAIN ÉVÉNEMENT HORS-LES-MURS

BIENNALE CARBONE 20 – SAINT-ÉTIENNE « 36000 FOIS PAR HEURE »

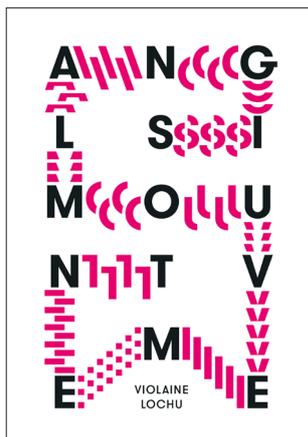
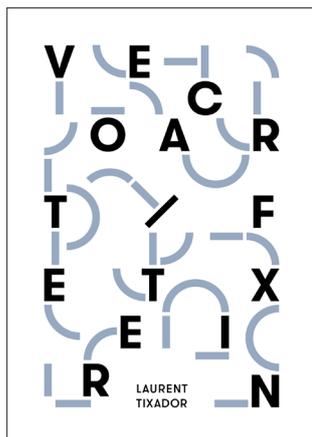
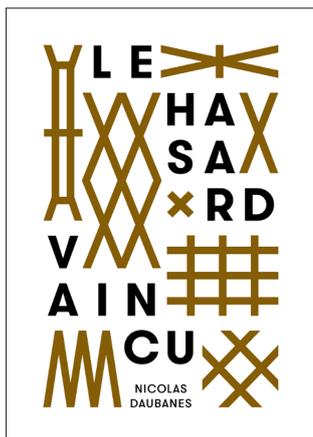
Exposition collective avec Fanny Durand,
Thomas Fontaine, Fiona Lindron et Annelise Ragno
Du 10 au 19 avril 2020

PROCHAIN VERNISSAGE AUX ATELIERS VORTEX

MAUDE MARIS « FLAMINGO CROQUET »

Exposition monographique de l'artiste
Vernissage vendredi 15 mai
Du 15 mai au 20 juin 2020

PRÉCÉDENTES EXPOSITIONS :



MERCI !

Atelier Tout Va Bien / design graphique
ateliertoutvabien.com

Bye Bye Peanuts / design culinaire
byebyepeanuts.com

PARTENAIRES :

