



# ATELIERS VORTEX

---

**ADRESSE**

71 - 73, rue des Rotondes  
21000 - Dijon

---

**OUVERTURE**

Du jeudi au samedi + RDV  
de 14h00 à 18h30

---

**ACCÈS**

Bus ligne B18  
arrêt Stearinerie

---

**CONTACT**

09 72 43 68 71  
[www.lesateliersvortex.com](http://www.lesateliersvortex.com)



---

## HERBE AUX PERRUCHES (ASCLEPIAS SYRIACA)

### FRÉDÉRIC HOUVERT

---

Les Ateliers Vortex ont le plaisir de vous inviter à découvrir le travail de Frédéric Houvert.

---

**VERNISSAGE**

Vendredi 9 mars à partir de 18h00

Exposition du 9 au 31 mars 2018

Ouvert du jeudi au samedi de 14h00 à 18h30 et sur rendez-vous.

---

## FRÉDÉRIC HOUVERT

Vit et travaille à Lyon

Peinture, Sculpture, Photographie & Dessins

Si les médiums varient chez Frédéric Houvert (peinture, sculpture, photographie et dessin), l'ornement, lui, reste l'élément central de sa pratique artistique. Les motifs, toujours d'origine végétale, nous rappellent la relation intrinsèque des arts décoratifs et des Beaux-Arts au cours de l'histoire. Synonymes d'ordre et de perfection de l'antiquité à la renaissance, révélateur de la maîtrise des matériaux et de la technique de l'artiste, les ornements se plient à une organisation rigide. Si chez Frédéric Houvert la puissance esthétisante des motifs est toujours bien présente, la rigueur de la composition quant à elle a laissé place à un agencement à la dynamique complexe.

L'ordre premier est effacé révélant alors un chaos apparent, tirant ainsi le dessin vers l'abstraction. Feuilles et fleurs se dissolvent à travers la superposition des motifs et leur matérialité même est remise en question. Cette dernière semble d'ailleurs se désagréger sur la toile. La douceur des couleurs pastel prenant place en arrière-plan, entraîne ses oeuvres vers un sentiment d'intemporalité. Modernité et tradition s'étreignent par le biais du traitement des motifs, qui ne sont pas sans rappeler ceux des intérieurs bourgeois dont le faste premier se trouve quelque peu décati.

Pour l'historien d'art Aloïs Riegl, l'ornement n'est pas un simple accessoire que l'on peut réduire à sa forme élémentaire. Il n'est rendu possible dans sa création que par « la volonté d'art » (Kunstwollen), en transcendant la réalité par l'acte artistique. C'est dans ce sens que doit être perçu le travail de Frédéric Houvert, comme une manipulation perpétuelle de la réalité à travers la figure des motifs, permettant ainsi l'ouverture à d'autres formes d'existence : celles de l'esprit.

Clothilde Morette



Pochoirs en porcelaine, 2016



Anthurium Prusse, cobalt, 130x160, 2018

---

**EN CE MOMENT :**

**HORS LES MURS**

Lyse FOURNIER

PRIX IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE 2017

au Musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône

du 9 février au 20 mai 2018

---

**PROCHAIN VERNISSAGE :**

**David DROUBAIX**

Exposition monographique

Vernissage le 6 avril 2018 /

Exposition du 6 au 28 avril 2018

**Sergio VERASTEGUI**

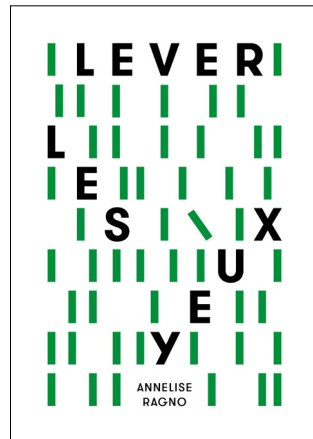
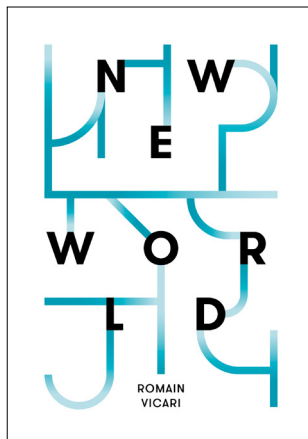
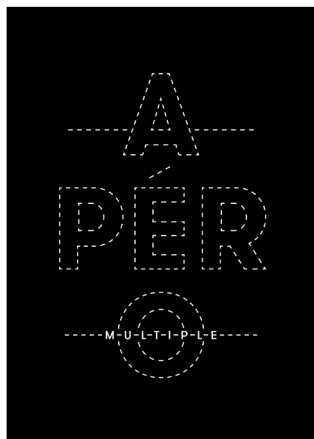
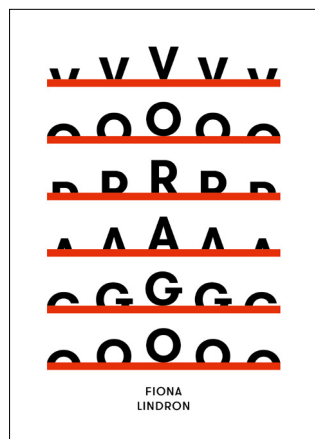
Exposition monographique dans le cadre du programme SUITE du CNAP

Vernissage le 4 mai 2018 /

Exposition du 4 mai au 2 juin 2018

---

**PRÉCÉDENTES EXPOSITIONS :**



---

**MERCI !**

Atelier Tout Va Bien/design graphique  
[atliertoutvabien.com](http://atliertoutvabien.com)

Bye-Bye Peanuts/design culinaire  
[byebyepeanuts.com](http://byebyepeanuts.com)

---

**PARTENAIRES :**

